SENTRUM 1930 FILATELIST KLUBB

NYE

Frimerke Forum

Nr. 3
september
2015

Les om:

Jubileumsutstillingen 3 -4 oktober

Og

Frimerker fra Kreta

Tidsskrift for frimerkesamlere og filatelister

ISSN 1894-5295

Finn oss på

International stamp auctions

ENGERSfrimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG

Invitasjon til auksjon 112 i Oslo 9. og 10. oktober

Høstens auksjon er en av våre største med over 4.3 mill. i utrop. Norge byr på et rikt og variert utbud både LUX-stpl. fra klassisk og fremover og mye eldre **. En spennende og meget stor avdeling posthistorie med et stort utbud skipspost og nok en stor avdeling krigspost, likeså noen fantastiske samlinger. På utland finnes bl.a. meget sterke avd. Grønland og Island, stor avd. Tyskland, glimrende Falkland, store samlinger Canada, Australia og en enorm avd. Italienske kol. og for øvrig både store og sjeldne og små objekter fra «hele verden».

Vårauksjonen nr. 113 finner sted 11. og 12. mars 2016. Materiale tas imot kontinuerlig. Siste frist for innlevering er 31. desember 2015. Vi reiser over hele Norge for personlig å ta imot store innleveringer. Våre representanter i Trøndelag, Møre og Romsdal og Grenlandsområdet tar også imot og besiktiger materiale. De finnes på vår hjemmeside under «kontakt oss». Forskudd kan avtales for store og interessante innleveringer.

Be om gratis katalog eller les den online på vår internetside

www.engers-frimerker.no

Der finner De detaljert informasjon til kjøpere og selgere, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.

Nye Frimerke Forum

Nummer 2 – 2015

Utgiver: Sentrum Filatelistklubb, Oslo

Ansvarlig redaktør: Jan Sørensen
Telefon 22 20 07 88

Redaksjonsmedarbeider: Geir-Tore Arnesen. Småannonser (gratis) og stoff til bladet kan sendes til heggevn@frisurf.no

Annonser: Per Helmer Skaali
skaali20@gmail.com

Frister for stoff: 15/2, 15/5, 15/8 og 15/11

Layout og tilrettelegging: John Møyholm

Trykk: Merkur Grafisk AS

Opplag dette nummer: 350 eksempl.

Foreningens adresse:
Postboks 614 Sentrum, 0106 Oslo

Konto for abonnement:
1503.38.45631 **(Husk å skrive navn og adr.)**

Redaktøren har ordet:

Så er det klart for en ny utstilling som denne gang skal markere klubbens 85 års dag. 85 år er jo lang tid, men verden har hatt frimerker helt siden 1840, og i Norge siden 1855. Det påstås at det allerede i 1865 fantes en forening i England ved navn "The Bridlington Amateur Associaton" som i tillegg til andre samleområder også samlet på frimerker. Amerikanerne mener selvfølgelig at det allerede i 1856 fantes en slik klubb der, kanskje noen hadde en grei liten norgessamling? Nå spiller vel ikke alderen så stor rolle, men hvorvidt klubben er i aktivitet og har medlemmer som vil noe. Vi får vel tro at det er tilfellet med Sentrum som nå har sin fjerde utstilling i løpet av bare 10 år. Vi er stolt av det samarbeidet vi har med Vålerenga Historielag denne gangen, og ser med stor forventning frem til 2, og 3. oktober. Jeg ber om at alle klubbens medlemmer, i den grad det er mulig, møter frem disse dagene. Det er mange store og små ting som trenger arbeidskraft, ikke minst oppsetting av rammer og selvfølgelig nedmontering, som må være gjort i løpet av lørdagen. Som dere vil se av programmet vil det bli en utrolig aktivitet disse dagene, kom og vær med.

INNHOLD:

Utstillingsformann har ordet.	side 4
Sentrum Filatelistklubb fyller 85 år	side 5
Frimerker fra Kreta.	side 7
Pytagoras på frimerker	side 12
Norsk utvandring till Amerika	side 14
Post Norge - Sverige	side 16
Britiske symboler på frimerker	side 17
Paulus sine reiser III	side 20
Utstillingsliste Jubileumsutstilling	side 23
Hvordan vil du bli mottatt som ny i en frimerkeklubb?	side 24
Utstillingsprogram	side 26
Møteplan høsten 2015	side 30

Velkommen til "Frimerker i Sentrum 2015!

Geir Tore Arnesen

Sentrum Filatelistklubb slår til igjen, og arrangerer en ny en-rammes utstilling. Bakgrunnen er klubbens 85 års jubileum, og selv om stiftelsesdatoen er 1.desember velger vi å markere jubileet i forbindelse med Frimerkets Dag, med 2. og 3. oktober som utstillingsdager. Vi har hatt en-rammes utstillinger på løpende bånd de siste år. Vi markerte 75års jubileet i 2005. Ny utstilling i 2007, og sist markerte vi vårt 80 års jubileum i 2010. Så når vi nå slår til igjen så blir det klubbens fjerde i løpet av bare 10 år! Og som vanlig har vi også denne gang en nyhet. (i 2005 hadde vi Norges første rene en-rammes!)

Årets utstilling får i hvert fall en helt ny ramme, vi skal nemlig samarbeide med Vålerenga Historielag, ja du leste riktig, vi skal blande filateli og fotball! Tror du skal lete lenge for å finne noe lignende, vi lager rett og slett frimerkehistorie! Men VIF har også noe å markere i år. Det er de feirende fotballbohemene med Terje Henger'n Hellerud i spissen som kommer. (Henger'n kommer også på frimerke (PF)). De har med seg minner fra 1965 som var et av klubbens "gullår" og seriepokalen fra den gang vil bli fremvist. Bohemene vil bli intervjuet, og de signerer. Historielaget vil ha egne rammer med fotografier fra VIF's store tid på 1950 og 60 tallet. Meget spennende historie fra noen år tilbake!

Men vi må ikke glemme at det også er en frimerkeutstilling, kom og se på den også, eller når du leser dette er det for sent, men det blir nok ikke lenge til neste gang, prøv og montere en ramme (det er bare 16 ark) og bli deltager på neste frimerkeutstilling. Alle som stiller ut denne gang vil få en flott premie, et stort glass med følgende gravering: FRIMERKER I SENTRUM 2015, og i tillegg ditt navn, det blir vel et festlig minne?

Når vi får besøk av gamle helter er det selvfølgelig laget et PF, og en minnekonvolutt, og som nevnt, det blir signering! Siden vi har 10-kroners auksjoner på alle samlinger, så står "tiern" på programmet også her. Utstillingen holder vi i den store salen i Lilleborg kirke. Svært sentralt i Oslo, ikke langt fra det stedet klubben ble stiftet for snart 85år siden!
Helt til slutt, glem nå ikke å beskue samlingene, jeg ønsker alle et par spennende FF- dager.
(Frimerker-fotball)

Geir Tore Arnesen
Utstillingsformann

Sentrum Filatelistklubb fyller 85 år.

Om klubben

Arbeidernes Filatelistklubb ble stiftet 1. desember 1930 og var politisk preget det første tiåret. Således het det i lovens § 3: ”Medlem kan enhver bli som er faglig eller politisk organisert”. Klubben var en kort periode på trettitallet også medlem av den Filatelistiske Arbeiderinternasjonalen som ble opprettet i Wien. På den tiden eksisterte faktisk et klasseskille som strakte seg helt inn i idretts- og hobbyvirksomheten.

Krigsårene fjernet gamle motsetninger og AFK fant etter hvert sin naturlige plass innen den organiserte filateli. Klubben ble medlem av Norsk Filatelistforbund i 1942 og var medlem fram til 1971. Etter utmeldelsen ble medlemskapet i forbundet gjenopprettet 1976. Tidlig på førtitallet ble det ført samtaler med OFK om en mulig sammenslutning uten resultat. Lignende samtaler fant sted med Frimerke Ringen Posthorn på 70-tallet, men klubben greide også den gang å holde fast på sin selvstendighet og sitt særpreg, og er fortsatt det tredje alternativet i Oslo-området.

Klubbens historie har vært preget av både opp- og nedgangstider. Noen ganger hang nok eksistensen i en tynn tråd, men da dukket det gjerne opp ildsjeler som fikk den på bena igjen. Ved inngangen til 1980-årene var klubben inne i en god periode og 50 års jubileet ble feiret med utstilling og stor jubileumsfest. Etter en ny nedgangsperiode gikk man til det skritt å skifte navn til ”Sentrum Filatelistklubb” uten at dette hjalp.

Sakte men sikkert har klubben de senere årene funnet tilbake til det som i dag er dens største aktivum - det gode samlermiljø. Klubben har tradisjon for nettopp å ta vare på ”den vanlige samler”. Den beskjedne opprinnelsen og møtevirksomheten utover i trettiåra viste at pionerene hadde evne til å skape samlerglede med små midler. De hadde ikke behov for kostbare sjeldenheter for å glede seg over sin hobby og tilfredsstille samlertrangen.

Den grunnleggende tanken var at en gjennom samarbeid og byttevirksomhet skulle heve det enkelte medlemmets filatelistiske nivå uten bruk av store summer. Dette er samlerglede i praksis og gjelder fortsatt. Det har også vært tid til sosialt samvær – uformell prat etter klubbmøtene, avslutning på møtesesongen i maritimt miljø, årsfester og større jubileumsfester.

Til slutt kan vi nevne at klubben har hatt 3 frimerkeutstillinger i henholdsvis 2005, 2007 og 2010. Alle 3 har vært regionale en-rammere. Høsten 2013 ugta klubben bladet "Nye Frimerke Forum" I forbindelse med vårt 85 års jubileum arragerer vi vår 4 utstilling, denne gang valgte vi å legge den til frimerket dag.

Grimstad Filatelistklubb

Inviterer til auksjon 25 okt 2015

Auksjonen starter med nesten 100 kasser fra stort til smått. Største objekt er på 116 kilo (6 kasser). På utlandet er det en rekke store samlinger fra Europa og oversjø. Må nevnes en meget bra USA samling komplett etter hovednummer som selges intakt. Tyskland og kolonier med mange bra merker og serier.

På Norge så er det endel bedre objekter, dog ikke av samme kaliber som vi har hatt de siste gangene. En god del kasser og noen bra samlinger er med. Samt en bra lokal avdeling.

Bestill katalogen på www.grimfil.com

Frimerker fra Kreta

Av John Møyholm

Kreta (gresk: Κρήτη, *Krete)* er den største og mest folkerike av de greske øyene, og den femte - største øya i Middelhavet, etter Sicilia, Sardinia, Kypros, og Korsika. Kreta og en rekke omkringliggende øyer og holmer utgjør regionen Kreta (gresk: Περιφέρεια Κρήτης), en av de 13 øverste nivå administrative enheter av Hellas. Hovedstaden og den største byen er Heraklion. Per 2011 har regionen hatt en befolkning på 623 065.

Kreta utgjør en betydelig del av økonomien og kulturarv i Hellas, og samtidig beholder sin egne lokale kulturelle trekk (for eksempel sin egen poesi og musikk). Det var en gang midt på minoiske sivilisasjonen (c. 2700-1420 f.Kr.), som er ansett som den tidligste innspilte sivilisasjonen i Europa. [1]

Kreta ligger 95 km unna Europa, 179 km fra Asia og 284 km fra Afrika.

Frem til 1898 ble Kreta styrt av det Osmanske riket. Da det osmanske rike erobret Kreta i 1669 etter å ha beleiret Candia.
I løpet av påsken 1770 gjorde kreterne opprør mot den osmanske undertrykkelsen på Kreta. Det

ble startet av Dasakalogiannis skipseier fra Sfakia som var blitt lovt støtte fra Orlovs flåte som derimot aldri kom. Uten støtte ble opprøret brutalt slått ned og Daskalogiannis måtte til sist overgi seg til osmanerne. De torturerte ham som straff og henrettet ham. I dag er en flyplass i Chania (Iraklio) oppkalt etter ham.

Kreta ble plassert utenfor den moderne, uavhengige greske stat av London-protokollen av 1830, og ble deretter gitt bort til Egypt av den osmansk sultanen. Det egyptiske styret ble kortvarig og overherredømmet ble gitt tilbake til det osmanske rike av London-konvensjonen av 3. juli 1840.

Den kretiske stat

Som følge av gjentatt opprør av den greske befolkningen på Kreta, i 1889, 1895 og 1897, og til sist besluttet de europeiske stormaktene å gjenopprette orden ved å overta styringen midlertidig ved å opprette en komité bestående av fire admiraler.

Den 25. august 1898 massakrerte en tyrkisk mobb hundrevis av grekere, den britiske konsul og 17 britiske soldater. Som et resultat ble de tyrkiske styrker forvist fra Kreta av stormaktene i november 1898, og en selvstendig kretisk stat ble grunnlagt, om enn under kompromisset av det var under selvmotsigelsen osmansk overherredømme, symbolisert av en hvit stjerne i rød kvadrant på flagget. Den nye staten ble beskyttet av en internasjonal militær styrke, og dens høykommisjonær var prins Georg av Hellas, og ble effektivisert den 9. desember 1898.

I september 1906 ble prins Georg erstattet av den tidligere greske statsministeren Alexandros Zaimis og i tillegg erstattet greske offiserer de italienske i politiet, og samtidig begynte tilbaketrekningen av de utenlandske troppene, noe som etterlot Kreta under faktisk gresk kontroll. En konstitusjon ble kunngjort i 1907, men i 1908, ved å dra fordel av indre uro i Tyrkia, erklærte kretiske myndigheter en union med Hellas,[33] men Hellas kunne ikke anerkjenne dette før i oktober 1912 og internasjonalt i 1913 etter Balkan krigene.

Ottomans herredømme

Fram til1899 [1] ble det bruket tyrkiske frimerker på Kreta

Autonom

I 1898 Kreta oppnådd selvstyre under tyrkisk overhøyhet, men ble likevel garnison av en internasjonal militærstyrke fra Storbritannia, Frankrike, Italia og Russland.
Storbritannia og Russland utstedt frimerker innskrevet på gresk, men Frankrike og Italia brukte sine egne frimerker, overtrykkes med navnet på øya. [1]

Første frimerker

De første frimerkene av Kreta ble utstedt 1. mars 1900.

For de neste 3 årene, ledet Venizelos en sterk politisk motstand, noe som til slutt resulterte i Theriso revolusjonen. I den forbindelse ble det utgitt i september 1905 en serie med 5 håndtrykte frimerker uten tagger og lim, og som var i omløp i en måned før de ble erstattet av en serie på 6 frimerker 5. oktober 1905

En deklarasjon ble kunngjort i februar 1907, men i 1908, drar nytte av innenlandsk uro i Tyrkia, samt tidspunkt for Zaimis ferie fra øya, de kretiske vara medlemmene erklært ensidig union med Hellas. Flagget i den kretiske State ble erstattet av det greske flagget, alle offentlige tjenestemenn tok en ed til kong Georg I av Hellas, og den greske grunnloven og lovene ble vedtatt på øya.
I denne perioden ble det utgitt frimerker fra Kreta i 1908 med Gresk overtrykk ΕΛΛΑΣ

Og i 1909 med overtrykket ΕΛΛΑΣ / ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΝ Provinsial utgave

Det siste frimerke utgitt fra Kreta var SG# 25 (268) med motiv fra øya Souda, frimerket var i omløp i bare et år.

Øya ble befestet av venetianerne på grunn av sin strategiske beliggenhet, kontrollere inngangen til forankring av Souda Bay (som fortsatt er en viktig gresk og NATO marinebase). Selv om resten av Kreta falt til ottomanske kontroll i Kreta krigen (1645-1669), festningen Souda (sammen med øya festningene Gramvousa og Spinalonga) forble i venetiansk hender inntil 1715, da de også falt til ottomanene. I løpet av denne tiden, servert øya som et fristed for kretiske opprørere.

Greske frimerker

Kreta ble en del av Hellas i 1913 og greske frimerker har blitt brukt på øya siden da. Gjenværende kretiske frimerker ble overtrykket og utstedt i Hellas i 1923.

Referanser

1. Rossiter, Stuart & John Flower. *The Stamp Atlas.* London:. Macdonald, 1986, s.124
2. Hellas 2008 Volume II. London:A. Karamitsos. 2008,

John M.

Pytagoras på frimerker.

Av Torfinn Solgaard

I sommer kjøpte jeg en pen Hellas-samling etter å ha ventet i noen måneder. Heldigvis var den ikke solgt, og jeg kunne kose meg med lupe og pinsett.

Plutselig fikk jeg øye på et merke som avbildet tre kvadratiske rutete borduker. Der hvor spissen på dukene møtes var det en rettvinklet trekant. Ganske riktig: det var en illustrasjon av Pytagoras læresetning $a^2 + b^2 = c^2$. Den ene kateten var 3, den andre var 4, og hypotenusen var 5. Da ble summen av kvadratet på katetene: 9 + 16 er lik kvadratet på hypotenusen = 25.

Denne frimerkeserien kom i 1955, og besto foruten det matematiske frimerket av 2 med bildet av Pytagoras fra Samos på en mynt, og et frimerke med et kart av øya Samos. Disse frimerkene hadde valørene 2, 3, 5 og 6 drakmer. Det var langt lavere valører enn i 1953 da

vi finner valører med to, tre og helt opp i fire nuller etter tallet. En devaluering hadde funnet sted (1)

Da jeg søkte Pytagoras på internett fant jeg en fin artikkel av professor i matematikk Gunnar Gjone (2).
Pytagoras var født på øya Samos i Egeerhavet for nesten 2600 år siden, men bodde store deler av livet andre steder. Han ble en meget gammel mann, ca 75 år. Som ung bodde han mye i Egypt. Derfra ble han bortført til Babylon av erobreren Kambyses. Jeg tenker at Kambyses tok ham til Babylon som krigsbytte fordi han var så flink.

Babylon var et lærdomssete for skrift, astronomi, astrologi, matematikk, tallære og musikk. Pytagoras studerte der i 7 år.
Det er kjent at babylonerne kjente Pytagoras lov mange hundre år før Pytagoras fikk navnet knyttet til den (3). Dette var altså 500år før "De Vise Menn fra Babylon" så konjugasjonen mellom de to planetene Jupiter og Saturn som ble til Betlehjemstjerna.
Pytagoras ble bortvist fra Samos da han var ca 40 år gammel, og han kom aldri tilbake. Han slo seg ned i den greske byen Crotone i sør Italia, der han samlet en gruppe disipler . De ble kalt pytagoreerne.
Ved siden av matematikk og tonelære, hadde gruppens lære også et tydelig religiøst og mystifistisk innhold. Kanskje det er årsaken til at de ble fordrevet også fra Crotone. Deres religion gikk helt på tvers av den klassiske greske mytologi. De slo seg ned i en annen by i sør Italia, og der døde Pytagoras.
Matematikkprofessor, Viggo Brun skriver (3) :
" Pytagoreerne lærte at når de ble innviet i harmonienes og tallenes mysterier, nærmet sjelen seg det guddommelige, og da kunne de unngå -- sjelevandringens kretsløp. - Matematikken var --- en del av pytagoreernes religion. Gud har ordnet kosmos – universet- etter tall. Harmonien er guddommelig og består i tallforhold. Den som lærer å utgrunne denne guddommelige tallharmoni blir selv guddommelig og udødelig hevdet pytagoreerne. "Alt er tall" ble deres slagord".

Når det gjelder toner og harmonier hos pytagoreerne tenker jeg mest på strengeinstrumenter som den greske lyra, gitar eller fiolin. Men prinsippet illustreres med

stor tydelighet også av klaver og harpe der strengene er ordnet i harmoniske intervaller. Jo kortere streng jo høyere tone. Eller jo lengre streng jo lavere tone eller svingetall.

Alle matematiske setninger må kunne bevises. Det kan jeg ikke følge med på. Men det kunne den amerikanske presidenten James A. Garfield (1831 – 1881) Han førte et selvstendig bevis for Pytagoras setning. Han var et "flogvit" fra fattige kår, som ble lærer i gresk og latin. Han kunne skrive begge språk samtidig med en penn i hver hånd. Han ble general i borgerkrigen, og Lincoln ba ham stille til kongressen. Han ble president i 1880, og skutt død av en person som ikke fikk føderal jobb. Et surrealistisk livsløp.(2)

Pytagoras er en fascinerende person fra en tid da vitenskap var religion, og religion var vitenskap.

Torfinn Solgaard

Kilder:
1. Christer Brunstrøm: Hellas-trøbbel før. NTF. 5 / 2015
2. Gunnar Gjone: Matematikk på frimerker: Pytagoras fra Samos. Tangenten 3/1999
3. Viggo Brun: Alt er tall. Unversitetsforlaget Oslo 1964.

Norsk utvandring till Amerika

Av Christer Brunström

De flesta frimärkssamlare har speciella favoritfrimärken. Själv har jag alltid uppskattat de frimärken som har designats av Clair Aubrey Huston. Han var huvudsakligen verksam från 1902 till in på 1930-talet och det var han som utformade i stort sett alla USAs frimärksutgåvor under denna period. Huston av anställd av Bureau of Engraving and Printing i mer än 21 år.

Huston eftersträvade alltid symmetri i sina frimärksbilder. Han har dessutom ofta påfallande mycket text så att vi betraktare utan svårighet förstår vad det är som frimärkena ska uppmärksamma.

Ovanstående gäller i högsta grad de två frimärken som USA gav ut den 18 maj 1925. De har texten "Norse-American Centennial" samt årtalen 1825 och 1925.

De 9 oktober 1825 anlände slupen *Restaurationen* till hamnen i New York med den första gruppen invandrare från Norge. De kom från trakten kring Stavanger och hade som gemensam nämnare att de var kväkare. Det finns dock inget som tyder på att någon religiös förföljelse i hemlandet skulle ha varit orsaken till att de valde att utvandra till Nordamerika.

Gruppen bestod av 52 personer. Slupen hade man köpt för 1 800 speciedaler och man hade dessutom lastat den med järn för att säljas vid ankomsten. Efter diverse äventyr vilka inkluderade illegal spritförsäljning i England anlände man till USA där järnlasten såldes med förlust. De första åren i USA blev riktigt svåra för de norska kväkarna.

De skulle sedan följas av väldigt många andra från Norge och övriga länder i Europa.

För många norrmän hade livet i hemlandet varit svårt och man såg nu stora möjligheter till en bättre tillvaro på andra sidan Atlanten. I de norra delarna av USA hittade man dessutom natur som påminde en hel del om hemlandet. En del norrmän kom sedan att utmärka sig som alldeles utmärkta skidåkare i de delar av landet som vintertid får mängder av snö.

Den amerikanska serien bestod av två valörer – 2 och 5 cents. Inlandsportot var 2c och till utlandet kostade ett vanligt brev 5c.

På lågvalören visas det norska segelfartyget under segel på ett stormigt hav. Överfarten torde ha varit mycket besvärlig för många av de norska män, kvinnor och barn som beslutat sig för ett nytt liv i Nordamerika.

Huston valde sedan att avbilda ett vikingaskepp på valören 5c. Kanske ville han med detta uppmärksamma de nordbor som på 1000-talet reste från Grönland till Newfoundland och sedan kom hem med spännande berättelser om Vinland.

Det blev ju aldrig någon permanent nordisk bosättning i Amerika under vikingatiden. Mycket tyder på att Columbus hade hört rykten om ett land på andra sidan Atlanten när han gav sig iväg på sin resa år 1492. Men han trodde uppenbarligen att han hade kommit till Asien.

Det avbildade vikingaskeppet hade byggts i Norge och seglade iväg till Amerika i maj 1893. Det anlände till Chicago den 13 juli 1893 och var en av höjdpunkterna i världsutställningen World Columbian Exhibition.

MOTIVMÄRKEN TILL SALU

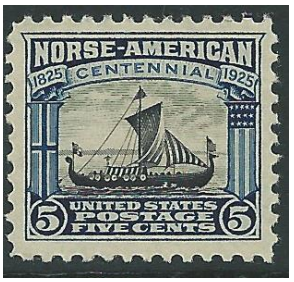
Jag kan sända urval av motivfrimärken från hela världen.Huvudsakligen postfriskt.

Betalning via PayPal eller till IBAN/BIC.

Christer Brunström

Kungsgatan 23, SE-305 46 HALMSTAD, Sverige

E-post: christer.brunstrom@telia.com



Idag är de två märkena riktigt eftersökta utan att på något sätt vara rariteter. Något som däremot är riktigt ovanligt är de så kallade plåtnummerblocken av dessa två frimärken. De består av ett block som omfattar åtta frimärken med tillhörande marginal. Det är just i marginalen man finner de två plåtnumren och en pil. Speciellt högt är värdet på ett postfriskt sådant block av valören 5 cents. Att det blev två plåtnummer hänger samman att märkena trycktes i två färger, ett nummer för varje tryckplåt.

Att samla plåtnummerblock är en uppskattad specialitet i USA men säkert alls inte lika känd i Norge och övriga nordiska länder.

Det finns förstadagsbrev av denna utgåva stämplade i olika städer. De värderas till mer än 100 kroner per styck. De FDC som har med båda frimärkena är tämligen ovanliga och de brukar kosta betydligt mer än singelfrankerade brev.

Norge – Sverige

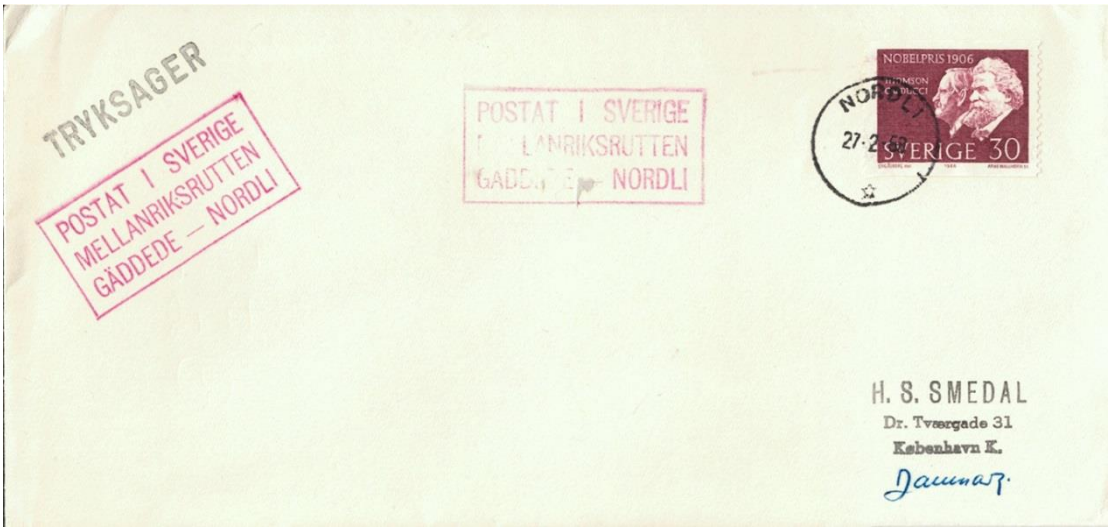
Av Jan Sørensen

Sitter og blar i en bunke brev som ikke ser spesielt spennende ut , det dreier seg om brev fra 60 - tallet, med hovedvekten på svenske forsendelser. Så får jeg øye på noen store stempler som vekker interesse.

Og disse brevene har nok en spennende historie, det er bare litt synd at de er typisk lavede objekter. Det dreier seg om en postrute Nordli - Gäddede (Sverige) og

tilbake, hvor man i Norge benyttet norske merker som ble makulert med et svensk stempel, og i Sverige ble det frankert med svenske merker som fikk norsk stempel. I tillegg får det "norske" brevet et stempel som sier "POSTLAGT I NORGE MELLOMRIKSRUTEN NORDLI- GÄDDEDE" I Sverige benyttes et annerledes stempel som opplyser om det samme, men motsatt rute.

Og som om ikke dette var nok så finner jeg enda et brev, det er frankert med svensk frimerke, stemplet i Sørli (Norge) og med tilleggs stempel "POSTAT I SVERIGE MELLANRIKSRUTTEN VÄLSJÖBYN - SØRLI". En annen rute, men muligens samme fremgangsmåte. Undertegnede har dessverre ikke peiling på disse uvanlige postruter, og må tilstå at jeg skjønner svært lite av det hele, og ber derfor om en forklaring fra noen som vet. Skulle gjerne se noen ekte brev også.



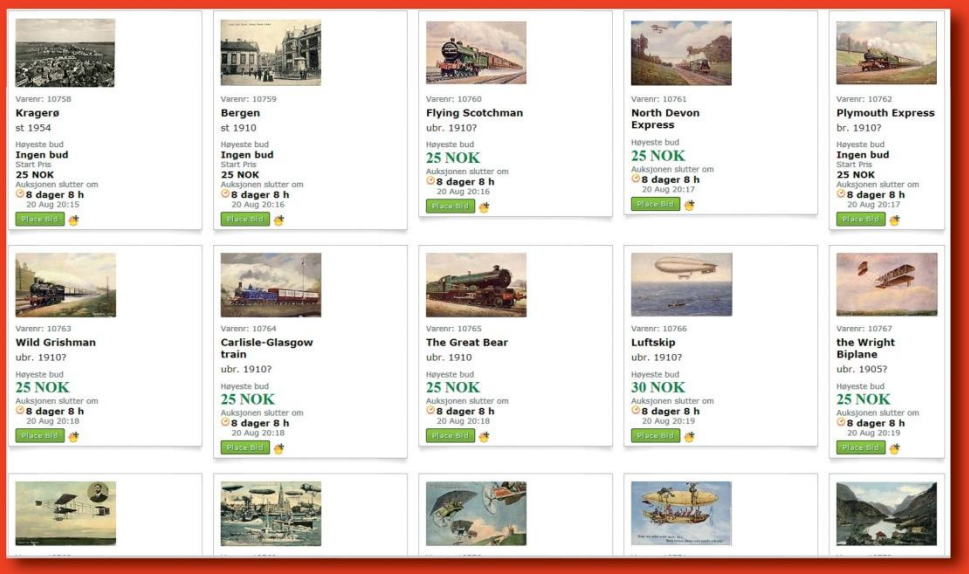
Britiske Symboler

Av Jan Sørensen

Noen av de engelske dagligmerker kan vel virke litt kjedelige, men de har ofte spennende symboler som vi må vite om for å legge merke til. De viste merkene har små motiver i hjørnene, som kan være litt anonyme. Rosen i øverste venstre hjørne er en Tudor-rose, den er et minne om avslutningen av de såkalte Rose-krigene. Borgerkrigen der familiene York og Lancaster, som begge brukte en rose i sitt våpen, rød og hvit, slåss mot hverandre i mange år, men tilslutt ble det fred.. Irland symboliseres med et kløverblad som forteller om den kristne treenigheten, og skal være utvalgt av St. Patrik. Kløverbladet finnes i nedre høyre hjørne. I nedre venstre hjørne finner vi symbolet for Wales som er en påskelilje. Skottlands symbol finnes i øvre høyre hjørne, og er litt morsom for oss nordboere. Danske vikinger slåss jo drabelig i England, og forsøkte også å overvinne skottene. En mørk natt snek danskene seg mot den skotske leir, og for å overraske hadde alle tatt av sine støvler. Men så tråd en av danskene på en tistel og skriker høyt, skottene ble advart, og slo danskene ettertrykkelig. Tistelen er et morsomt, men også riktig merke for skottene.

På de store bruksmerkene med Georg VI er symbolene litt større, og mer fremtredene. Vi ser til venstre en løve som holder våpenskjoldet, og løven skal symbolisere klokhet. Den andre skjoldholderen er en enhjørning, som er et tegn på renhet, hornet symboliserer den evangeliske lære om at Kristus og Gud er ett. Kjeden som enhjørningen bærer skal minne om at en skotsk konge ved en ulykke kom til å drepe sin egen far og markerer sorg over dette. Selve våpenskjoldet er delt i fire, med tre løver i øvre venstre og nedre høyre hjørne, hvor den øverste av de tre skal markere selveste Gange Rolf. De to andre står for erobring av landområder i Frankrike. I gamle dager var det leoparder noe som ble byttet ut etter Rikard Løvhjertes tid. I det øvre høyre feltet ser vi den skotske våpenløven. Nederst til venstre den irske harpen som Henrik den VIII mente Irlands musikalske innbyggere burde ha som våpen. Rundt hele våpenet ser vi strømpebåndet, som vel de fleste husker betydningen av. Ser du etter finner du flere symboler på engelske frimerker.

Nå egne NETTAUKSJONER!



Gå inn på www.steinkristiansen.no

Registrer deg der, og se vårt utbud!

Du får da automatisk en mail når nye auksjoner er lagt ut på nettet.

Lett å betale! Vi har konto også i Sverige og Danmark.

Stein Kristiansen, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo
post@steinkristiansen.no, telefon 22 41 01 30

Paulus i Filatelien del III

Av John Møyholm

Når Paulus startet sin tredje misjonsreise, var hans viktigste mål byen Efesos og menigheten der. På reisen til Efesos, besøkte Paulus også de Galatia byene som Smyrna (Izmir) og Pergamon (Bergama).

Han komer frem til Efesos og bodde og arbeidet der i 2 og et halvt år. Her lå det praktfulle Artemistemplet hvor Paulus holdt en av sine berømte taler, ett av verdens syv underverker.

I denne syndige byen fikk Paulus oppleve evangeliets kraft. Uvanlig sterke tegn og under skjedde her. Okkulte bøker ble brent, og gudinnen Artemis ble "feid til sides" av Kristus. På tross av stor motstand grep vekkelsen om seg, slik at til sist hele Asia var berørt.

Det var mye avgudsdyrkelse og trolldomskunster i byen, og etter som folk ble omvendt brente de avgudene sine, dette medførte omsetningssvikt for de som laget avgudene. Sølvsmeden Silver Riot gjorde opprør og tvang Paulus til å forlate byen, da Paulus sin misjonering ødela handelsvirksomheten som bestod i å lage sølvstatuer av gudinnen Diana.

Paulus planlegger å dra til Makedonia, han måtte ha et opphold i Troas (Canakkale), hvor han muligens tilbrakt noen måneder mens han venter på passende vær for trygg reise til Nord-Hellas.

Paul og hans ledsagere fortsatte sin reise til Makedonia (Hellas) hvor de tilbrakte nesten 18 måneder. På grunn av flere forsøk på drap, dro ikke Paulus med skip fra Corint men returnerte til Troas, hvor han hadde sin mirakel knyttet til unge gutten som falt fra vinduet på Roman House.
I stedet for å ta båten med sine venner, foretrakk han å gå 20 miles over fjellet til Assos (Ayvacık). Etter Assos, stopper Paulus sin båt ved enkelte egeiske øyer som Mitytline, Chios og Samos. Paulus sin båt stoppet i Miletos (Aydin) hvor han møtte de eldste fra menigheten i Efesos, hvor Paulus holdt sin berømte avskjedstale.

Det var en rørende seremoni i Lion Harbor i Efesos. Alle gråt. De visste at de ikke ville se hverandre etter dette møtet. Paulus, etter å ha bodd der i 3 dager, dro han videre til Det Hellige Land.

KOMMENTARER

Ild-åpen

Det er mandag kveld. Klokken nærmer set 18:30. Jeg kommer inn i lokalene til en frimerkeklubb som er helt ny for meg. Jeg var der riktignok to uker tidligere, men da var det ikke samme type møte som i dag. Da satt det bare fem-seks mann rundt et langbord innerst i lokalet. Det kunne være klubbens styre, men da hadde de vel sagt noe eller presentert seg for et nytt fjes. Pluss at det satt et par-tre karer ved et annet bord.

Vel, tilbake til dagen i dag. Møtet begynner ikke før om 35 minutter, men dørene ble åpnet klokken 18:00. Alle plassene ved de få bordene som står der er opptatt. Jeg setter meg på en av fire stoler som står midt på gulvet. Bordet som sto mellom stolene er blitt løftet vekk. Sitter der og ser meg rundt, og ser en protokollbok og noen papirbunker på en disk. Går og titter der, og skriver meg inn som nr 18. Videre ser jeg lister over samleområder som kan fylles ut. Tar en og krysser av, men hvor skal den leveres? Det står et navn, men hvem er det?

Det kommer en kar bort på siden av meg. Lodd! Hva, ja jo, hva kan man vinne? spør jeg. –Står der, sier han, og peker oppå toppen av en glassdisk i kafeen. Jeg går og titter, men ser aldri noe mer til loddselgeren.

Mens jeg er ved kafédisken, ser jeg det står kaffe, div sjokolade og noe annet, pluss en liten kurv med penger! Selvbetjening, men hva koster det? Kjøper ingenting, men hadde lyst.

Klokka blir 19. Møtet skal begynne. En kar stiller seg midt på langsiden og tar ordet. Men hvem er det? Er det formannen? Han retter seg til et par andre og spør hvordan det går med framdrifta mot storauksjonen, og om hvordan statusen med Budstikka er. Men hvem var disse karene?

Det er temakveld. Overhead skal brukes. Jeg begynner å føle meg i veien. Får beskjed om å flytte meg, for her skal de sette opp overheaden. Tar med stolen og setter meg på enden av et tilfeldig bord. Mens vi venter på temaet, kommer en fjerde kar bort til meg og ber meg skrive meg inn i protokollen. –Det har jeg gjort, sier jeg, men det kunne han ikke se. –Der, sa jeg, og pekte; nr 18 på siden for medlemmer. –Å, javel, sier han. Han hadde sett på siden for gjester. Ikke så rart når ingen interesserer seg for hvem jeg er.

Temakvelden begynner. Fint foredrag på en drøy halvtime. Etter dette er det miniauksjon. Nå begynner jeg virkelig å føle meg i veien og uvelkommen. Du må flytte deg om du ikke vil ha klubba i hue, får jeg beskjed om. Her på et bord midt i lokalet holdes auksjonen fra, mens objektene lå på et bord i kroken. Jeg flytter meg litt til, og blir sittende mellom to bord og langveggen. Auksjonen går sin gang. Men til hvilke priser? Salær? Aner ikke. De fleste klubbauksjoner tar ikke provisjon av kjøper, bare av selger. Men det fikk jeg aldri opplyst. Så noe handling ble det ikke.

Klokka er straks 20:30. Møtet er slutt. Jeg tar på meg jakka, lukker bagen og går. Nesten først. Og jeg som pleier å være blant de siste av gårde i andre klubber. Men hvem var egentlig disse folka? Filatelister? Jo, sannsynligvis! Jeg grubler og tenker på veien hjem. Skal jeg dit mer? Kanskje litt tidligere på kvelden for å få plass? Men da må jeg vel bare flytte meg, for "DETTE ER MIN PLASS!"

Konklusjon til alle klubber: Ta vare på nye medlemmer, ønsk dem velkommen og få dem til å føle seg velkommen / hjemme. Kanskje en fadderordning for et til to møter er tingen?

Tor Brenhoel

Hvordan vil du bli mottatt som ny i en frimerkeklubb?

Her er en egenopplevd beskrivelse om hvordan en av våre medlemmer ble mottatt i en annen klubb. Historien er sann og opplevd an forfatter Tor brenhoel.

For ganske nøyaktig 10 år siden hadde jeg en mildt sagt ille opplevelse i en annen frimerkeklubb her på Østlandet. Har gjennom de siste 20-25 åra vært innom eller har vært medlem i 8 klubber i Norge og Sverige. Er fortsatt medlem i 4 klubber, men ingen *slår* denne som her omtales.
Ønsker derfor å gjengi mitt innlegg i NFT nr 8/05 her i Frimerkeforum.
Dette er et klassisk eksempel på hvordan ting **ikke** skal gjøres.

FRIMERKER I SENTRUM 2015 – UTSTILLERLISTE

UTSTILLER	KLUBB	EKSPONATETS NAVN	EKSPONATETS BESKRIVELSE
Astro klasse:			
Slettbø, Hallvard	Stavanger Filatelist-Klub	Boy Scout Rocket Mail Belgium 1960	To raketter med speidernavn ble avfyrt I 27.4.1960 I Raeren I Belgia. Lokalt utgitte vignetter med speidermotiv, brev og mailgrams er vist, inkludert essays, fargefeil og forsendelser fløyet med rakettene.
Motiv klasse:			
Lundblad, Yngve H.	Troms Filatelistklubb	VW Bobla	En presentasjon av en av verdens mest kjente biler.
Møyholm, John	Sentrum Filatelistklubb	Juleevangeliet	Historien om Jesu fødsel.
Møyholm, John	Sentrum Filatelistklubb	Paulus – The First Christian Missonary	Paulus sitt liv og reiser
Skaali, Per Helmer	Sentrum Filatelistklubb	Norske tegneserier – et utvalg av dem jeg liker	Norske tegneserier på frimerker skapt av norske tegnere og forfattere som utstilleren liker.
Posthistorie klasse:			
Ankarstrand, Jan	Oslo Filatelistklubb	Fra sender til mottaker med NK4 brev	Postruter som er benyttet for å få de viste brevene frem til mottaker. Det er valgt noen sentrale steder som utgangspunkt, mens mottakerne er spredd over hele landet.
Johansen, Inge	Moss Filatelistklubb	Tohjulingen i krig	Sykkelens bruk i ordonanstjenesten i krig
Kvinnesland, Odd Arve	Farsund Filatelist Forening	"Kraft durch Freude" turene til Norge 1934-1939	Stemplene til "Kraft durch Freude" brukt på skip på turene til Hardanger og Sognefjorden i perioden 1934 til 1939
Nyhagen, Kenneth	Sentrum Filatelistklubb	Mauritius Postal Stationary – Postal Cards 1879 – 1900	Helsaker fra Mauritius (og postkort)
Slettebø, Hallvard	Stavanger Filatelist-Klub	Danmark – dagen derpå	Søndagsbrev som ikke er utbrakt søndag. En studie av unnskyldningsblanketter og stempler som forklarer forsinkelsen.
Slettebø, Hallvard	Stavanger Filatelist-klub	Sogndal Ladested	Sogndal som ladested, kommune og by. Omfatter poststedene Sogndal i Dalane og Rekefjord.
Vinje, Kjell	Sentrum Filatelistklubb	Franske portomerker	De to første seriene på brev.
Vinje, Kjell	Sentrum Filatelistklubb	Frimerkeløse franske brev	Brev fra perioden 1849 – 1856.
Vinje, Kjell	Sentrum Filatelistklubb	Kanaløyene i siste verdenskrig	Omfatter brev i perioden 1940-1945.
Vinje, Kjell	Sentrum Filatelistklubb	Klassiske franske brev	Omfatter brev fra perioden 1849 – 1865.
Vinje, Kjell	Sentrum Filatelistklubb	Tyske inflasjonsbrev	Fra perioden nov – des 1923.
Vinje, Kjell	Sentrum Filatelistklubb	Verdensutstillingen i Paris 1900	Postgåtte brev og kort, samt stempler.
Wasenden, Wilfred	Oslo Filatelistklubb	Royal Symbols and Mono-grams on Norwegian mail used between 1730 and 1814	Tjenesteposten I dansketiden under 4 ulike konger I tiden 1730 til 1814, med vekt på markering med kongelige symboler. Flere av brevene er unike.
Wasenden, Wilfred	Oslo Filatelistklubb	Tjenestepost fra norske post-kontorer I dansketiden	Tjenestepost sendt fra norske postkontorer fra slutten av 1700-tallet til starten av 1814. Med vekt på lakkseglene i bruk på poststedene, med symbolet til kongene.

Postkort klasse:

Johansen, Tryggve	Sentrum Filatelistklubb	Fotball VM 1958 i Sverige	Postkort utgitt i forbindelse med de ulike kampene under mesterskapet.
Kiserud, Egil	Oslo Filatelistklubb	Nordmarka og Krokskogen	Serveringssteder og plasser i Marka, og noen av hoppbakkene. Marka fra nord til syd og øst til vest.
Kvinnesland, Odd Arve	Farsund Filatelist Forening	Den gamle Grense. Grensen mellom Danmark og Tyskland før 1920	Grensen mellom Danmark og Tyskland før 1920 gjennom postkort i farger med motiv fra ulike grenseoverganger/tollsteder.
Nordli, Ole Georg	Nordenfjeldske Filatelistforening	Reklamekort fra Trondheim	Reklamepostkort fra 1900 til i dag. Utplukk fra min samling reklamepostkort fra Trondheim.
Nyhagen, Kenneth	Sentrum Filatelistklubb	A Journey in Mauritius	Reise langs jernbanelinjen tvers over Mauritius fra Posrt Louis til Mahèbourg.
Sørensen, Jan	Sentrum Filatelistklubb	Fridag i Christiania	Postkort som viser hvordan man kunne benytte en fridag.
Vinje, Kjell	Sentrum Filatelistklubb	Kort fra Isle of Man	Maritime kort fra øya.
Vinje, Kjell	Sentrum Filatelistklubb	Verdensutstillingen i Paris 1900	Postkort fra utstillingen.

Åpen klasse:

Skår, Astrid	Sentrum Filatelistklubb	Livet er som en pingvin	Sammenlikning mellom pingviner og mennesker – hele livssyklusen. Vinklet på en humoristisk måte, med liten bruk av vitenskaplige fakta.
Strømnes, Liv Marion	Fredrikstad Filatelistklubb	Alf Prøysens "Blåbærtur'n"	Tar for seg visa Blåbærturen, samt hvor Alf Prøysen ble født og hvor han skrev alt det kjente.
Teigøy, Jarle	Sentrum Filatelistklubb	Fransk Guyana. Cayenne, landets eldste by og postkontor	I hovedstaden var landets eneste postkontor i perioden 1819-88. Kronologisk oppsett av brev, postkort og stempler fra Cayenne.
Teigøy, Jarle	Sentrum Filatelistklubb	Fransk Guyana. Poststedene i fangekolonien	Kolonien var i årene 1852-1946 deportasjonssted for mer enn 7000 franske straffanger. Postkort og stempler fra stedene hvor fengslene lå, bl.a. Djeveløya.

Samlersenteret AS

har nettauksjoner hver søndag kveld hvor det auksjoneres 2-300 objekter som postkort, fotografier, brev, stempler, trykksaker, kart og annet for hjemstedssamleren.

Besøk oss på www.samlersenteret.no

VI HAR STORT UTVALG AV FRIMERKER, BREV OG POSTKORT

BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER

ELLER

BESØK OSS I VÅR NYE BUTIKK PÅ SAGENE

BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING

ARENDALSGATA 14, 0463 OSLO

TELEFON 22 37 79 63

E-POST: brunsael@hotmail.com

Spesialitet: Norske prakt/lux stempler på frimerker

Sentrum Filatelistklubb

i samarbeid med Vålerenga Historielag

inviterer til Jubileumsutstilling

EN RAMMERS UTSTILLING

FREDAG 2. OG LØRDAG 3. OKTOBER

I LILLEBORG KIRKE

PROGRAM

FREDAG 14.00-18.00

14.00	*Åpning ved Forbundspresident Tore Berg*
16.00	*10 kroners auksjon*

LØRDAG 10.00-16.00

12.00-14.00	*Sverre Morken signerer produkter.*
Ca. 12.30	*10 kroners auksjon.*
14.00	*Bohemene kommer.* *Intervju (seriemesterne 1965) med bla. Terje Hengern Hellerud. 50 år siden VIFs første seriemesterskap. Gutta signerer FDC ca en times tid. Konferansier: VIF-historiker Jarle Teigøy*
Ca. 14.30	*Mitt engasjement i Vålerenga. Har vi fortsatt behov for frimerker? Ved frimerkedirektør og styremedlem i Vålerenga fotball Elite Halvor Fasting.*
Ca. 14.50	*Opptreden v Camilla. Mitt Vålerenga og Vålerenga kjerke fremføres på klassisk gitar. Mitt Vålerenga handler om historien til VIF med bohemene.*
16.00	*Premieutdeling*

Det er plukk-selv-kasse med frimerker begge dager

For mere informasjon *http://www.sentrumfilatelistklubb.com/*
Eller kontakt oss på e-post: *sentrumfk@gmail.com*

Salgsobjekter

I samarbeid med Vålerenga Historielag blir det utgitt egen jubileumskonvolutt og egne personlige frimerker. Vi kommer til å ha eget stempel fredag2. og lørdag 3. oktober.
Forhåndsbestilling kan for FDC kan sendes til sentrumfk@gmail.com
Prisen for konvolutten er kr 50,- og løse PF er kr 25,-.
Motivet på PF er "Terje Henger´n Hellerud" og "Oksen, Torshov".

Stempler

Fredag 2. oktober:
2 stk: Jubileumsutstilling og vanlig Oslo stempel

Lørdag 3. oktober:
5 stk: Jubileumsutstilling, vanlig Oslo stempel,
Høyesterett 200 år, Fugler og Bergen Filharmoniske Orkester 250 år

Signering med Sverre Morken

Vi får ***Sverre Morken*** til å signerer Høyesterett 200 år og egne produkter lørdag 3. oktober fra kl 12 til14. I den forbindelse selger vi Postens egne produkter som blir utgitt 3. oktober på vår egen stand. Vi får låne stemplene til disse 3 utgivelsene denne dagen. Det er bare å komme å få stemplet produkter.

Handlere

Geir Brunsæl og Stein Kristiansen vil ha stand begge dager i Kirken.

Posten har 3 frimerkeutgivelser lørdag 3. oktober

Sentrum FK har lov til å selge disse produktene under utstillingen.

Høyesterett 200 år
Kunstner/designer: Sverre Morken
1 frimerke, kr 20,00

Fugler
Kunstner/designer: Viggo Ree (arr. Enzo Finger)
4 frimerker (rull), kr 10,50 x 2 - kr 10,00 x2

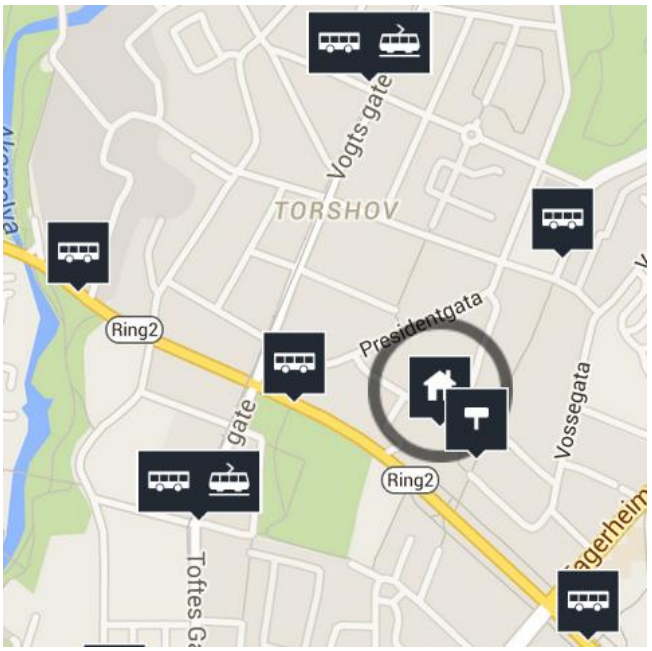
Bergen Filharmoniske Orkester 250 år
Kunstner/designer: Lasse Michelsen
1 frimerke, kr 31,00

Spesialobjekter til høyre. Utgitt av Forbundet i et begrenset opplag på 400 stk.

Lilleborg Kirke – hvordan å finne frem?

Lilleborg Kirke
Oskar Braathensgate 35
0474 Oslo

Offentlig kommunikasjon:
Trikk nr 11, 12 og 13 til Biermannsgate
Buss 28, 345, 363, 435 til Vogts gate
Buss 20, 30 til Torshovparken



Møteplan vår - høst 2015

September	03	Klubbmøte
	10	Klubbmøte
	17	klubbmøte
	24	Klubbmøte
Oktober	**01**	**Jubileumsutstilling (opprigging)**
	02	**Jubileumsutstilling (fredag)**
	03	**Jubileumsutstilling (lørdag)**
	08	Klubbmøte
	15	Klubbmøte
	22	Klubbmøte
	29	Klubbmøte
November	05	Klubbmøte
	12	Klubbmøte
	19	**Auksjon www.sentrumfilatelistklubb.com**
Desember	03	Klubbmøte
	10	**Ikke klubbmøte i Kirken. Mulig butikkmøte**
	17	**Foredrag av Erik Sveistrup**

Styret forbeholder seg retten til å gjøre endringer.
Det er 10 kr auksjoner på møtene. Miniforedrag på flere møter med både filatelistisk og ikke filatelistiske tema.

Medlemskontingent 2015/ 2016

475 kr for Hovedmedlemmer
200 kr for B-medlemmer (hovedmedlem i annen klubb)
Bankkonto: 0530.58 44626

Medlemskontingenten inkluderer bladet «.Nye Frimerke Forum»
Vennligst merk innbetalingen med navnet ditt.
Støtt oss gjennom grasrotandelen til Norsk Tipping.
Organisasjonsnummeret er 995 595 419

Abonnement på Nye Frimerke Forum

koster kr 100,- for 4 nummer.
Bankkonto for NFF: 1503.38.45631

Kontakt oss på e-post: sentrumfk@gmail.com
For mer informasjon: http://www.sentrumfilatelistklubb.com/

De uunnværlige

SAFE® Signoscope T1

Det første optisk elektriske **vannmerkesøker og undersøkelsesapparat.** Undersøk dine merker nøye. Let etter vannmerke, påsatte tagger, tynne flekker, gummireparasjoner eller andre reparasjoner.

Best. nr. 9886. **kr. 2.800.-**

Nettrafo - Best. nr. 9887 **kr. 175.-**

SAFE® PERFOtronic

Taggemålingsapparat
Nøyaktig - elektronisk - enkelt!

Legg i merket, trykk på knappen og resultatet vises direkte på displayen.

Best. nr. 9850
(leveres med spesialadapter) **kr. 3.680.-**

SAFE® philalux$_3$

Det universelle undersøkelsesapparat.
Til undersøkelse av frimerker, mynter, sedler, verdipapirer, mineraler, edelsteiner osv. Viser kvalitet, trykkart, flurescens, fosforescens og annet.

Utstyr
Storlupe 135x65 mm, 3 x · Rundlupe Ø 22mm, 12 x. UVC-lampe 256 nm for fosfor. UV-lampe 366 nm for fluor: Optimalt lys ved U-form, 7 Watt. Underlys til gjennomlysning, belysningsfelt 125x70 mm. Nettilslutning 220V, 50 Hz., 90mA.
Str.: Ca. 185x130x125 mm

Best. nr. 9865 **kr. 1.530.-**

Føres i bransjeforretninger. Komplett 48 siders SAFE-samlesystem-katalog gratis hos din handler eller direkte fra:

SAFE®

SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER AS
Henrik Wergelands gate 52 - Postboks 768, 4666 Kr.sand S
Telefon 38 02 69 02 - Fax 38 02 51 62 - E-post: safe@online.no
www.safealbum.no

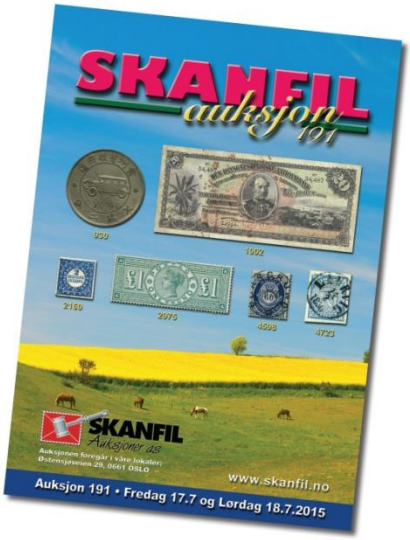
grafisk partner - kr.sand - 09.2015

NORGE P. P.
posten

Retur adresse:
Sentrum Filatelistklubb
Postboks 614 Sentrum
0106 Oslo

GRATIS
PRØVEEKSEMPLAR!

Gode tilbud
til faste priser
- HVER MÅNED!



Mange tusen spennende objekter på
- 4 OFFENTLIGE AUKSJONER ÅRLIG
- LØPENDE ONLINE-AUKSJONER

Det beste alternativet ved ALL omsetning av frimerker, mynter og andre samleobjekter:

www.skanfil.no
e-post: skanfil@skanfil.no

SKANFIL for samlere as

SKANFIL Auksjoner as

Hovedkontor **Haugesund**: Postboks 2030 - 5504 HAUGESUND - tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49
Besøksadr. Spannavn. 52
Avdeling **Oslo**: Østensjøvn. 29 - 0661 OSLO - tlf. 52 70 39 40 - fax 22 33 58 48
Avdeling **Sarpsborg**: Knud Bryns vei 9 - 1738 BORGENHAUGEN - tlf. 52 70 39 40 - fax 69 15 10 84
Avdeling **Bergen**: Nipedalen 37 - 5164 Laksevåg - tlf. 55 93 46 00
Avdeling **Trondheim**: Vestre Rosten 81 - 7075 Tiller - tlf. 924 86 404