NYE

Frimerke Forum

Nr. 1
mars
2015

Les om:
Paulus sin historie - Paulus i filatelien

Tidsskrift for frimerkesamlere og filatelister
ISSN 1894-5295

International stamp auctions

ENGERSfrimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG

Invitasjon til auksjon 111 i Oslo 13. og 14. mars

Vårens auksjon byr på en stor avd. Norge i LUX kvalitet, klassisk Norge, posthistorie, reisende posteksp., postkort og en stor avd. krigspost. Ellers finnes store samlinger fra Norge, Sverige, Polen, Sveits, Australia og Franske Kolonier, samt mange andre land. For øvrig et rikt utbud Norden og "hele verden".

Høstauksjonen, nr. 112 finner sted 9. og 10. oktober 2015. Materiale til denne tas imot kontinuerlig. Vi reiser over hele Norge for personlig å ta imot store innleveringer. Våre representanter i Trøndelag, Møre og Romsdal og Grenlandsområdet tar også imot og besiktiger materiale. De finnes på vår hjemmeside under «kontakt oss».

Forskudd kan avtales for store og interessante innleveringer. **Siste frist for innlevering pr. post er 1. august 2015.**

Be om gratis katalog eller les den online på vår internetside

www.engers-frimerker.no

Der finner De detaljert informasjon til kjøpere og selgere, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.

Nye Frimerke Forum

Nummer 1 – 2015

Utgiver: Sentrum Filatelistklubb, Oslo
Ansvarlig redaktør: Jan Sørensen
Telefon 22 20 07 88

Redaksjonsmedarbeider: Geir-Tore Arnesen. Småannonser (gratis) og stoff til bladet kan sendes til heggevn@frisurf.no

Annonser: Per Helmer Skaali skaali20@gmail.com

Frister for stoff: 15/2, 15/5, 15/8 og 15/11

Layout og tilrettelegging: John Møyholm

Trykk: Merkur Grafisk AS

Opplag dette nummer: 350 eksempl.

Foreningens adresse:
Postboks 614 Sentrum, 0106 Oslo

Konto for abonnement:
1503.38.45631 **(Husk å skrive navn og adr.)**

INNHOLD:

Paulus	side 4
Hansens sykdom	side 11
Bakside	side 13
Kongeriket Polen – del 5	side 15
Påmeldingsskjema til frimerker i sentrum	side 16
Spesialreglement for utstillingen	side 17
Bedømmelse av eksponat i postkortklassen	side 18
Minneord	side 20
Sentrum Filatelistklubb 1930 – 2015	side 21
Sentrum Filatelistklubb og Vålerengas Fotballbohemer feirer sammen	side 25
Vålerenggata	side 29
Om møter og møteplan 2015	side 30

Redaktøren har ordet:

Når vi nå skriver 2015, er det straks 85-års jubileum vi tenker på. 1. desember er klubbens stiftelsesdag, og vi skal selvfølgelig markere det med en utstilling. Vi tror at det er riktig å la jubileumsmarkeringen falle sammen med Frimerkets dag i oktober. Desto mer som skjer på samme dag desto bedre. Vi har igjen valgt å avholde en en-rammes utstilling, og det blir den fjerde på kort tid. Vi markerte 75 års dagen i 2005, 77 års(!) dagen i 2007 og siste gang når vi var 80 år i 2010. Alle tre utstillingene ble holdt i Grünerløkka bibliotek.

Vi ble så fornøyd med fasilitetene her i Lilleborg kirke under markeringen av Frimerkets dag i fjor høst, at det blir stedet for utstillingen vår også. Den 2. og 3. oktober. Står 175 m^2 til vår disposisjon, og der har vi store planer. Som du kanskje husker har vi for hver utstilling hatt noe nytt og uprøvd - vi hadde den første rene en-rammes utstillingen blant annet. Denne gang kommer vi med en helt ny vri.

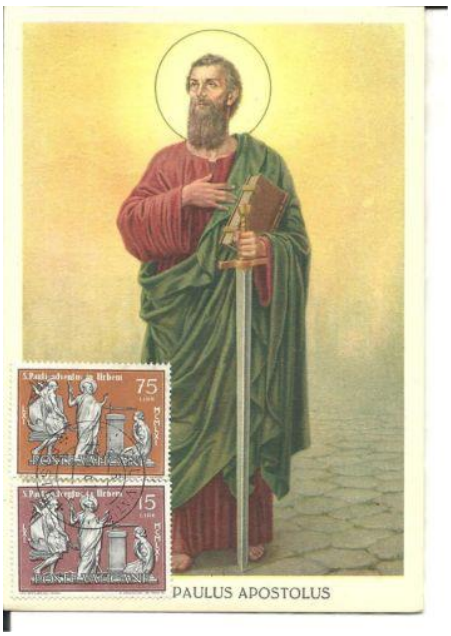
Javel, la oss avsløre hemmeligheten allerede her, vi skal samarbeide med Vålerenga Historielag som forvalter VIFs historie. Vi har fått lov til å bruke VIFs logo til et frimerkets dag objekt og får lov å utstille Vålerenga Fotballs pokaler og ikke minst så kommer VIF-bohemene fra 1960-tallet til oss. Noe slikt har vel ikke forekommet før, og vi er meget spente på hva som kan komme ut av det. Vi har holdt på litt med dette, og har møtt kjempeinteresse fra Vålerenga Histoirelag, som allerede har kommet med spennende innspill. Dette blir noe helt nytt, og vi håper på godt utbytte for begge parter!Mer om dette andre steder i bladet. En-rammes burde være overkommelig for mange, og vi har med "alle" klasser. Vi har bestilt et anselig antall rammer, og det er vårt håp å lage en så allsidig utstilling som mulig. En ting er i alle fall sikkert, det blir en annerledes utstilling.Nye Frimerke Forum vil selvfølgelig bære preg av utstillingen, som vi håper kan bli av stor interesse for samlere i vår region. Som det fremgikk i forrige nummer har Knut Arveng takket for seg som medarbeider i bladet med layout og tilrettelegging. Stor takk til ham, og vi ønsker John Møyholm velkommen i samme virksomhet.

Jan Sørensen

PAULUS I

Av John Møyholm

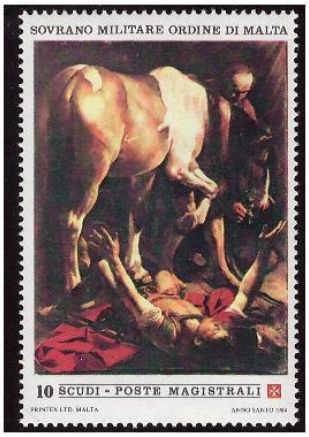
Skytshelgen for den katolske presse, kvinnelige arbeidere, teologer og sjelesørgere, vevere, teppevevere, salmakere, teltmakere, seilere, kurvmakere, mot giftige slanger, øresykdommer, krampe og frykt for regn og hagl, for regn og markens grøde.



Jeg har samlet frimerker så lenge jeg kan huske, for ca 10 år siden begynte jeg å interessere meg for motiver på frimerker. Jeg leste en artikkel i NFF om utstilling, og spesielt om klassen en rammers utstilling. Da jeg har en personlig tro ble det naturlig for meg å samle frimerker med bibelske motiver, både personer, steder, hendelser og skrifter. Det ble etter hvert en veldig omfangsrik samling med frimerker, og jeg hadde vanskeligheter med å systematisere samlingen.

I 2007 ble det arrangert en utstilling i Kristiansand i forbindelse med NFF sitt årsmøte, jeg søkte om dispensasjon da jeg ikke hadde stilt ut noe før. Jeg stilte i åpen klasse med en motivsamling som omhandlet temaet Juleevangeliet, jeg hadde ingen forhåpninger om noe premiering, men et håndtrykk kunne jeg i alle fall få. Det endte med at jeg overraskende fikk sølvmedalje i første forsøk. Jeg fikk mersmak av dette og ønsket ikke "å hvile på Laurbærene", men mitt problem var at det området jeg hadde valgt var veldig omfangsrikt. Jeg leste en artikkel i NFF hvor noen gav råd om hvordan en kan begynne med utstilling, der var rådet å finne en nisje som ikke så mange samlet.

Jeg begynte å sondere rundt mitt motivområde og endte etter hvert opp med en person som har betydd veldig mye for kristendommen som vi kjenner den i dag. Personen jeg snakker om er Apostelen Paulus som levde i perioden 5-15 e.kr til år 67. Etter nærmere studier av Paulus fant jeg ut at har reist gjennom store deler av Tyrkia datidens "Lille Asia", Hellas (Makedonia), Kypros, Malta, og Roma.



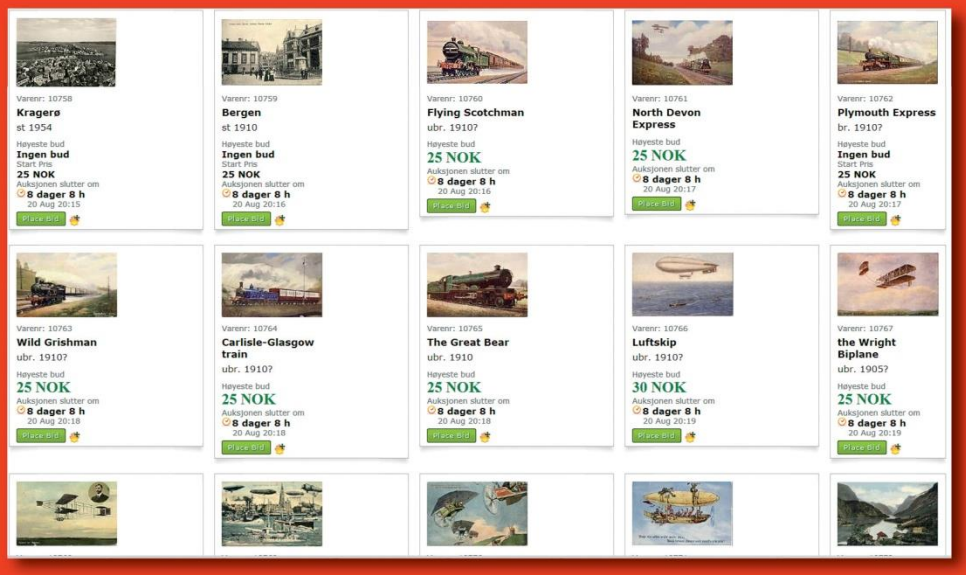
Den hellige Paulus ble født i Tarsus i den romerske provinsen Kilikia (i dag Tyrkia) mellom år 10 og 5 f. Kr. Inntil sin omvendelse var han kjent som Saulus. Han arvet romersk borgerskap fra sin jødiske far av Benjamins stamme (Apgj 22,28), som oppdro ham som streng fariseer (Apgj 26,5). I hjemmet lærte han gresk og arameisk som morsmål og hebraisk som bibelspråk. Han studerte sin

religion blant annet under den berømte rabbi Gamaliel i Jerusalem (Apgj 22,3) og lærte teltmakerhåndverket (Apgj 18,1-3).

Som ung mann var han ca år 35 til stede som en passiv, men samtykkende tilskuer da Stefanus ble steinet til døde. Deretter «søkte han å utrydde Veien som de første kristne ble kalt» (Apgj 8,3), lette etter kristne og overga dem til fengsel og død. Men så, da han var på vei til Damaskus for å drive forfølgelser der, ble han blindet av et plutselig syn, der Jesus Kristus irettesatte ham og fortalte ham at han var utsett til å bringe den kristne tro til hedningene, det vil si til ikke jøder.

I Damaskus fikk han synet tilbake og ble døpt av Ananias, en disippel av Jesus. Han trakk seg tilbake til Arabia i tre år for bønn i ensomhet. Så kom han tilbake til Damaskus, men etter tre år ble hans jødiske fiender så truende at han måtte ta flukten om natten, og han ble senket ned fra en glugge i bymuren ved hjelp av en tøykurv, poten ved gluggen har fått navnet Bab Kisa.

Nå egne NETTAUKSJONER!



Gå inn på www.steinkristiansen.no

Registrer deg der, og se vårt utbud!

Du får da automatisk en mail når nye auksjoner er lagt ut på nettet.

Lett å betale! Vi har konto også i Sverige og Danmark.

Stein Kristiansen, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo
post@steinkristiansen.no, telefon 22 41 01 30

Derfra kom han til Jerusalem «for å se Peter», og gjennom sin gamle bekjente Barnabas ble han ført til de først skeptiske apostlene. Senere motsto han Peter ansikt til ansikt på grunn av hans vaklende holdning i uenigheten om omvendte hedninger og jødisk lovoverholdelse. Dette skjedde i Antiokia, Østens hovedstad, hvor Paulus var blitt kalt for å hjelpe Barnabas i hans evangeliseringsarbeid, etter først å ha preket noen år rundt sin hjemby Tarsus. Dette møtet blir også kalt det første kirkemøte. Dette var begynnelsen til den store hedningemisjonen. De omvendte opprettet et fond for å hjelpe den hungersrammede kristne menigheten i Jerusalem, og Paulus og Barnabas fikk oppdraget å bringe pengene dit (Apgj 9,1-30;11,26-30).

Fra omkring år 45 var den hellige Paulus på sine tre store misjonsreiser. Den første (45-48) gikk til Kypros og Lilleasia, den andre (49-53) til Lilleasia, Makedonia og Hellas og den tredje (52-57 til Efesos, Makedonia og Hellas (Apgj 13-20). I hver by prekte han først i den jødiske synagogen, før han vendte seg til hedningene. Etter tolv år dro han til Jerusalem i år 57, hvor han blant annet møtte Peter. Hans tilstedeværelse der forårsaket en slik uro at han ble arrestert av den romerske kommandanten. Etter to års hardt fangenskap i Caesarea appellerte han som romersk borger sin sak til keiserens rett og ble sendt til Roma. Underveis led han skipbrudd på Malta (Apgj 21-28), og kom til Roma i år 61.

Inntil Paulus første gang kom til Roma berettes det temmelig utførlig om hans liv i Apostlenes gjerninger, og ytterligere opplysninger finnes i hans tallrike brev, som utgjør en så dyrebar del av Det Nye Testamente (hans forfatterskap til noen av dem, især Hebreerbrevet, er omdiskutert). I en berømt avsnitt har han selv understreket de ytre vilkår for hans liv som kristen misjonær: «Ofte på reiser, i farer på elver, i farer blant røvere, i farer fra landsmenn, i farer blant hedningene, i farer i by, i farer i ørken, i farer på havet, i farer blant falske brødre; under slit og møye, ofte under nattevåk, under sult og tørst, ofte under faste, i kulde og uten klær» (2. Kor 11,26-27). Dette og annet måtte han lide på grunn av sin trofasthet mot sin daglige oppgave, «omsorgen for alle kirkene».

Det finnes apokryfe skrifter fra det 100- til 300-tallet, blant dem «Paulus' gjerninger», «Paulus' åpenbaring», «Paulus' martyrium» og ikke minst «Paulus' og Theklas gjerninger» fra det andre århundret, som beskriver Paulus som en mann uten imponerende fysisk utseende («liten, skallet og hjulbent, med lang nese og sammenvokste øyenbryn», jfr. 2.Kor 10,10).

Men Apostlenes gjerninger og brevene bevitner hans høye åndelige nivå og overnaturlige egenskaper. For han var en hel del mer enn en utrettelig og sterk misjonær; som religiøs tenker har han gjennom sine brev hatt en dyp og varig innflytelse på kristendommens utforming og utvikling, og storheten i hans karakter og ånd blir bare mer iøynefallende som århundrene går. Han fikk stor

innflytelse på kristen lære, og hans brev, som for de flestes vedkommende var skrevet for å dekke bestemte praktiske behov, har blitt et av teologiens hovedfundamenter.

I Roma satt han i husarrest i to år, den synes å ha vært temmelig mild, for han fikk motta besøkende og skrive brev. Deretter er hans skjebne usikker. Han kan ha blitt dømt i sin sak og henrettet; eller han kan ha blitt løslatt, for det er noe sannsynlighet for at han atter besøkte Efesos og andre steder og kanskje endog dro til Spania. Dette i følge pave Klemens I, som skrev bare 30 år etter Paulus' død. Han kan da igjen ha blitt arrestert, brakt til Roma for andre gang, hvor Peter nå virket som biskop og kjempet sin store kamp mot hedendommen.

Uansett om det var første eller andre gang han var i Roma, ble han dømt til døden av keiser Nero og etter ni måneder under store lidelser i det Mamertinske fengsel ble han henrettet. Som romersk borger ble han (i motsetning til Peter) halshogd med sverd. Det skjedde på veien til Ostia, etter overleveringen på det sted som nå kalles Tre Fontane, fordi der hans avhogde hode tre ganger traff bakken, sprang det frem tre kilder. Der ble senere kirken San Paolo bygd. *Artikkelen fortsetter i neste nr, med Paulus`s misjons reiser.*

Blå merke 200 Lire, forestiller Basilica San Paolo i Roma

HANSENS SYKDOM

Av Christer Brunström

Det finns många norska män och kvinnor som gjort stora insatser som uppmärksammats internationellt. Förra året belönades till exempel paret Moser med ett Nobelpris för sin forskning. Men frågan är om inte Dr. Gerhard Hansen är den norrman vars forskning har haft störst betydelse för hela mänskligheten.

Detta var säkert också något som de laotiska postmyndigheterna menade när de beslöt att år 1973 uppmärksamma Hansen med två frimärken.

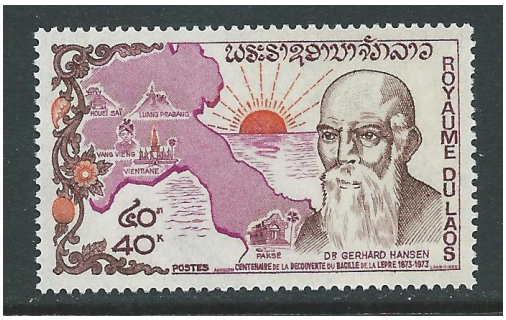
Sedan 1954 uppmärksammar varje år Världslepradagen den allvarliga sjukdomen som fortfarande utgör ett stort hälsoproblem i många länder. Man kan fråga sig om det är speciellt trevligt att få ge namn åt en mycket allvarlig sjukdom. Det är något som hände den norske läkaren Gerhard Hansen. Han föddes i Bergen 1841 och utbildade sig till läkare och patolog. Hans stora intresse var läran om sjukdomar och hur de kan diagnostiseras.

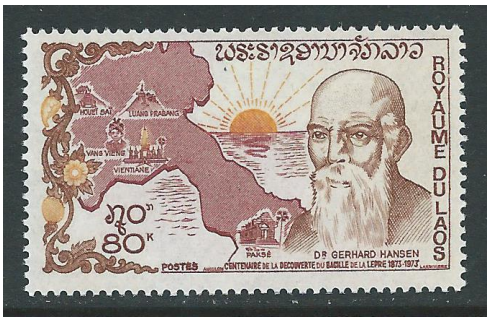
Spetälska var fortfarande en mycket allvarlig sjukdom i Norge och många andra länder. I Bergen fanns en vårdanstalt för spetälska och där fick Hansen plats som läkare år 1868. Det var nu som den unge läkaren på allvar började intressera sig för den fruktade sjukdomen och dess orsaker.
Spetälska omnämns redan i Bibeln men det är nog inte klarlagt om det är samma sjukdom.
Infekterade patienter kan leva i fem till tjugo år innan sjukdomen bryter ut. Den påverkar nervsystemet och kan leda till muskelförlamning och förlust av känseln. Detta i sin tur kan medföra skador på armar och ben som i samband med infektioner i många fall resulterar i att man förlorar sina händer eller fötter.

I många länder har man helt enkelt försökt isolera spetälskepatienter i särskilda leprakolonier. Detta är en metod som fortfarande används i länder som Indien och Filippinerna.
Tack var effektiva antibiotika har man kunnat bota miljontals leprapatienter men än idag insjuknar tusentals människor varje år i sjukdomen. I Norden förekommer varje år några enstaka fall men de drabbade har fått smittan i Afrika eller Asien.
Hansen fick i uppdrag av norska hälsomyndigheter att närmare studera sjukdomen. Han gjorde flera resor och hade kontakt med andra läkare och forskare. Det hela resulterade i en rapport om

spetälskans orsaker år 1874. Året efteråt utsågs Hansen till överläkare för spetälskevården i hela Norge.
Men Hansens riktigt stora upptäckt gjordes den 28 februari 1873 då han kunde isolera den bakterie – *Myctobacterium leprae* – som ligger bakom sjukdomen.

År 1873 gav Laos ut två frimärken som uppmärksammade 100-årsminnet av leprabakteriens upptäckt. Sjukdomen hade härjat även i detta sydostasiatiska land varför Hansens upptäckt och de senare utvecklade behandlingsmetoderna fick stor betydelse för väldigt många laotier.
De två frimärkena med valörerna 40 och 80 kip avbildar Dr. Gerhard Hansen med en karta över Laos i bakgrunden. Vi ser också en symbolisk soluppgång som signalerar en helt ny och betydligt friskare tillvaro för det laotiska folket.





Laos är inte det enda land som uppmärksammat Dr. Gerhard Hansen med frimärken. Alltså frimärken som passar in i en samling med norska motiv på utländska frimärken.
Men allt var inte bara ära och hedersbetygelser för Hansen. Den tyske läkaren Albert Neisser hävdade att det var han som hade upptäckt leprabakterien men det var Hansen som fick äran att namnge sjukdomen.

Hansen anklagades också för att ha smittat en kvinnlig patient med lepra utan hennes vetskap. Detta ledde till att han förlorade sin anställning på sjukhuset.
Hansen kunde dock fortsätta sitt forskningsarbete och han fick mängder av internationella priser och hedersbetygelser för sina upptäckter och sitt arbete i kampen mot den fruktade sjukdomen.
Redan i ungdomsåren hade Gerhard Hansen smittats av syfilis men det var hjärtproblem som låg bakom hans död 1912.

Christer Brunström

BAKSIDE

av Jan Sørensen

Det begynte sånn omtrent 1990, jeg kom over endel danske frimerker med et uvanlig stempel på baksiden. Det var i alt fem merker, alle med et noe uklart stempel. Jeg greide ikke helt å tyde hva det sto, og spurte nå avdøde Trygve Sommerfeldt - en "hele-verden-samler" med gode kunnskaper om frimerker, særlig de litt spesielle. Han sendte spørsmålet rett til en av sine danske venner - den ikke helt ukjente Ib Eichner - Larsen, hvoretter han raskt fikk brev med svar tilbake, hvor han blant endel private meninger, skriver følgende: "Også tak for den filatelistiske oppgave, du stiller mig". Jeg tillater meg å gjengi svaret på oppgaven i sin helhet; "P. Skovgaard var i min ungdom en af landets flittigste ornitologer med speciel interesse for storke. Han havde styr på hver eneste storkunge, der i hans levetid blev født i Danmark, og han rejste rundt og holdt øye med udviklingen i rederne. I det hele taget var han specialist i ringmærking af fugle og var så kendt i hele Norden, at adressen "P.Skovgaard, Viborg" tilfredsstillede endog postvæsenet. Nu havde han jo kun gavn af sin ringmærking, hvis han fikk tilbagemelding, hvis en af "hans" fugle blev nedlagt eller døde en naturlig død. Så kunne han gøre sine notater og på bakgrund af findestedet kortlægge trækveje og biotoper, når han havde tilstrækkeligt materiale.

Frimærkerne med den påtrykte opfordring om at give tilbagemelding var en slags visitkort han benyttede. Når han holdt foredrag om sit virke som ornitolog, sørgede han for at have et antal mærker på sig - danske mærker til danske tilhørere, svenske mærker til svenske dito. Dem delte han rundhåndet ud til folk, der færdedes meget i naturen. skovløbere, jægere, zoologistuderene o.s.v. Pålydende svarede til portoen på et åpent brevkort, hvor man så kom med korte, kontante oplysninger om sine iagttagelser. Ganske smart fundet på, ikke?"
Her kom et godt og interessant svar, men som vi ser så var det også norske fuglekikkere som fikk frimerker med påtrykk. Et spørsmål melder seg da for meg, hvordan fikk han påført stemplene? Kunne han ha en avtale med Posten om å stemple før limet kom på? Det tror jeg ikke, men kanskje noen andre vet noe om det?

Nå har jeg forøvrig lenge vært opptatt av frimerkenes baksider, ikke så mye om lim eller hengsler, eller mulighet for å skimte et vannmerke. Det var helt andre ting som gjorde at jeg i sin tid begynte å samle Latvias frimerker. Det er vanskelig for oss i dag å forestille seg en økonomisk situasjon hvor

det ikke engang fantes papir til å trykke frimerker på. Som vel de fleste kjenner til ble de første frimerkene fra Latvia trykket på baksiden av tyske generalstabskart. Kartene var store og de første arkene ble på hele 240 merker, men helark samling er nok ikke så enkelt. Senere ble merkene trykt på baksiden av uferdige pengesedler, noe som kan gi en morsom oppgave med å rekonstruere pengesedlene ved sette sammen enkelt merker - men det er ikke så lett.

POLEN - DEL 5

Av Trygve Naug

På 1830-tallet dukker de første enrings stemplene opp. I midten er det ledig plass til å fylle ut datoen for hånd. I andre enrings stempler er datoen en del av stemplet. Det forekommer også en rings stempler med ornamentale forsiringer i nedre del så vel som ovalstempler.

På 1850 -tallet innføres stempler med russisk (kyrillisk) innskrift. Et slikt stempel finner vi i Warszawa, beregnet på post til Russland. Datoen i stemplet er etter russisk eller juliansk kalender. På 1800-tallet er det 12 dager forskjell mellom den gregorianske kalenderen som blir brukt i Polen, og den russiske kalenderen. Tospråklige stempler med både polsk og russisk tekst er meget sjeldne i førfilatelistisk tid.

(Ill. Stempler med kyrillisk tekst.)

Utenlandsbrev

På 1800-tallet går en vesentlig del av polsk /russisk korrespondanse til vesten gjennom Preussen. Preussens stilling som mellommann i postbefordringen mellom Russland og vesten er ganske dominerende. Det er en virksomhet som gir Preussen store inntekter, og som Preussen forstår å verne om. Preussen bygger stadig ut transportnettet for å sikre seg denne virksomheten. I samarbeid med Russland oppretter Preussen en båtforbindelse Stettin - Kronstadt (St. Petersburg) i 1845 med jernbaneforbindelse Stettin – Berlin. I årene som følger bygges jernbanenettet kraftig ut og overtar postbefordringen gjennom mellomeuropa. I 1846 utvides jernbanelinjen Berlin - Breslau til Myslowitz nær den polske grensen og forbindes med den nylig opprettede linjen Warszawa - Krakow.

Post fra Polen til Frankrike går i det alt vesentlige gjennom Preussen. Preussen inngår en postavtale med Frankrike i 1817, som deler landet inn i 5 gebyrsoner eller "Rayoner". Rayon 1 er den delen av Preussen som ligger nærmest Frankrike og Rayon 5 den sonen som ligger lengst øst mot Polen/Russland. F.eks. ligger Danzig i Rayon 5 og Stettin i Rayon 4. For portobrev til Frankrike er prøyssisk porto for et enkeltbrev fra 4 decimes fra Rayon 1. til 13 decimes fra Rayon 5.

Russland opprettholder kravet om forutbetaling av porto for polske/russiske brev fram til prøyssisk grense fram til 1844. Polske brev er derfor grensefrankert når de går inn i Preussen.

Franske portotall etter år 1800 er alltid i decimes. 1 decime = 10 centimes. 10 Decimes = 1 franc. Tallene er litt spesielle og feiltolkes ofte. Nedenfor er vist en oversikt over tallene 0 - 9.

(Ill. tall)

PÅMELDINGSSKJEMA TIL
FRIMERKER I SENTRUM 2015
2.-3. OKTOBER 2015

NAVN:	
ADRESSE:	
POSTNR/ STED:	TELEFON:
E-POST:	
MEDLEMSKLUBB:	
EKSPONATETS TITTEL:	
KLASSE:	
KORT BESKRIVELSE AV EKSPONATET:	

RESULTAT TIDL. UTSTILLINGER:
(utstillingens navn, medaljevalør)

Har denne samlingen vært utstilt tidligere? JA / NEI

STED/ DATO: _____

UNDERSKRIFT: _____

(gjelder som bekreftelse på at utstillingsreglementet er godtatt)

Påmeldingen sendes:
Frimerker i Sentrum
Sentrum Filatelistklubb
Postboks 614 Sentrum
0106 OSLO

SPESIALREGLEMENT FOR UTSTILLINGEN

FRIMERKER I SENTRUM

§1 Utstillingen arrangeres som en utvidet regional utstilling av Sentrum Filatelistklubb. Utstillingen finner sted i Lilleborg Kirke i Oslo dagene 2. – 3. oktober 2015.

§2 For utstillingen gjelder Norsk Filatelistforbunds utstillingsreglement. FIPs reglement for en-rammes eksponater og dette spesialreglement.

§3 Utstillere i konkurranseklassen skal være medlem av en medlemsklubb i Norsk Filatelistforbund eller være medlem direkte tilsluttet NF. Det er ingen kvalifiseringskrav for å delta.

§4 Utstillingen er en ren en-rammes utstilling. Eksponatene skal samsvare med FIPs reglement for en-rammes eksponat. En-rammes eksponat inneholder materiale som er korrekt i henhold til en av de ordinære FIP-klassene. En-rammes eksponater er smale i omfang, men dybden i behandling og betydning forutsettes å være så grundig som mulig, og bør være komplett og avsluttet i seg selv – ikke bare en løsrevet del av et større eksponat.
Utstillingen har følgende klasser:

A) Konkurranseklasse, en-rammes eksponater i følgende undergrupper:

1. Tradisjonell filateli, inkl. katalog-, spesial- og studieeksponat
2. Posthistorie, inkl. stempel- og hjemstedseksponat
3. Helpost
4. Luftpost
5. Romfart
6. Motiv
7. Maximafili
8. Stempel- og avgiftsmerker, samt stemplet papir
9. Åpen klasse

B) Postkort

§5 Ustillingsrammene rommer 16 ark i A4-format.

§6 Foreløpig påmelding gjøres innen 30. mai 2015. Endelig påmelding må være utstilling komiteen i hende senest 30. juni. Det betales et gebyr på kr 250,- pr. eksponat.

§7 Juryen, som er godkjent av Norsk Filatelistforbund, har følgende premier til disposisjon:

Forgylt sølvmedalje
Stor sølvmedalje
Sølvmedalje
Forsølvet bronsemedalje
Sølvnål
Bronsenål

§8 Samlingen må være ustillingen i hende senest 20. september 2015.

§9 Arkene i eksponatet skal være montert i klare beskyttelseslommer. Ark som ikke har slik beskyttelse vil ikke bli montert. Sentrum Filatelistklubb og dens hjelpere vil etter beste evne ta vare på de utstilte samlinger, men tar intet ansvar for disse. Utstillerne må selv sørge for å forsikre sine samlinger.
Undertegnelse av påmeldingsskjemaet betraktes som godkjennelse av bestemmelsene som gjelder for denne utstillingen.

§10 Utstillingens adresse er:
Frimerker i Sentrum
Sentrum Filatelistklubb
Postboks 614 Sentrum
0106 Oslo

BEDØMMELSE AV EKSPONAT I POSTKORTKLASSEN

Dette spesialreglementet benyttes ved bedømmelse av postkorteksponater i Norden. Postkortklassen har kommet som en følge av utviklingen innen filatelien. Postkortet har nær tilknytning til filatelien, ettersom det primært er ment til formidling av budskap gjennom postbefordring, som helsaker og andre postale forsendelser.

1. Utstillinger
Postkortklassen kan tas med til bedømmelse ved nasjonale utstillinger (eller lavere nivåer) innen de nordiske landene og ved nordiske utstillinger.

2. Eksponater
Et postkorteksponat kan settes opp med utgangspunkt i geografisk (topografisk), tematisk eller annet grunnlag, etter samlerens eget valg. Eksponatet skal omfatte 1 ramme og skal kunne monteres i standard utstillingsrammer (br. 890 mm, h. 1180 mm).

3. Prinsipper for eksponatets oppbygging

3.1 Definisjon av postkort

Et postkort skal ha en illustrasjon. Utover dette gjelder

- For sirkulerte (brukt/postgått eller på annen måte postbehandlet) kort skal det være tegn på at de er behandlet av posten.
- For usirkulerte (ubrukt/ikke postbehandlet) kort skal disse ha trykt tekst eller trykte adresselinjer, eventuelt portorute, som viser at kortet er ment å skulle sendes i posten uten konvolutt.

3.2 Idé, plan og bearbeiding

En innledende plan skal vise ideen og oppbyggingen av eksponatet. Eksponatets tittel, samt innledningen i hoved- og underpunkter skal vise eksponatets struktur og logiske oppbygging (den ”røde tråd”).
Tittelen skal best mulig vise eksponatets innhold. Bearbeidingen av eksponatet skal være i samsvar med tittel og plan. Hvert postkort skal ha en tilknytning til det valgte emne.

3.3 Kunnskaper og forskning

Kunnskapen om emnet og om postkortene forutsetter forskning som forklares med kortfattet tekst i tilknytning til kortene.

4. Kriterier for bedømmelse

Ved eksponatets bedømmelse skal følgende kriterier anvendes:

- Idé, plan og bearbeiding av temaet
- Kunnskaper og forskning
- Kvalitet og sjeldenhet
- Presentasjon

5. Bedømmelse av eksponatet

Postkorteksponater bedømmes av en jury med kompetanse i å bedømme postkorteksponat, utpekt av det nasjonale filatelistforbundet.

5.1 Poengskala

Postkorteksponater bedømmes etter følgende poengskala:
Idé, plan (20) og bearbeiding av temaet (20) 40 poeng
Kunnskaper og forskning 30 poeng
Kvalitet og sjeldenhet 20 poeng
Presentasjon 10 poeng
Totalt 100 poeng

5.2 Premiering

Premieringen baseres på oppnådd poengsum nevnt i punkt 5.1. Medaljer fordeles i henhold til følgende poengtall:

Medalje Nordisk

Gull	90 poeng
Stor vermeil	85 poeng
Vermeil	80 poeng
Stor sølv	75 poeng
Sølv	70 poeng
Sølvbronse	65 poeng
Bronse	60 poeng
Diplom	<= 59 poeng

Ved nasjonal utstilling (eller lavere nivå) benyttes den poengskala som gjelder for slike utstillinger innen det nasjonale filatelistforbundet.
Postkorteksponat kan tildeles spesialpris for beste eksponat i klassen, og juryens gratulasjoner.

5.3 Kvalifikasjonskrav

For å delta og bedømmes i en nordisk utstilling, må et eksponat ha oppnådd minst stor sølvmedalje (70 poeng) på en nasjonal utstilling.

6. Gyldighet

Dette reglement med tilhørende retningslinjer gjelder fra og med 01.07.2009. Det er godkjent i møte mellom de nordiske forbundsledere i Hafnafjördur 31.05.2009.
Ved forskjell i teksten på grunn av oversettelse, skal den svenske teksten gjelde.

MINNEORD

av Ivar Arne Pedersen

Tore G. Solheim slik vi husker ham. Fotografert i 2005

Like før jul 2014 fikk vi den sørgelige beskjeden at vårt eneste æresmedlem Tore G(udbrand) Solheim var død, 92 år gammel. Tore G. var en meget kjent person i frimerkemiljøet. En fargeklatt som det dessverre finnes få av. Vi som har hatt gleden av å kjenne ham fra den tiden han drev sin frimerkebutikk i Nordahl Bruns gate glemmer det ikke. Selv var jeg der svært sjelden, da han på meg som ung frimerkesamler, virket noe skremmende sammen med en butikk som for meg ikke virket helt velorganisert. Men han visste hva han hadde og jeg fikk det jeg ville ha. Gjennom mitt medlemskap i Sentrum Frilatelistklubb ble jeg nærmere kjent med han. Da var han ikke skremmende på noen måte, men en meget behagelig person. Han hadde et vell av historier å berette og det var til tider svært underholdende å være i hans selskap.

Tore G. var vår klubbs eneste æresmedlem. Han var til uvurderlig støtte for klubben, både økonomisk og på annen måte. Han sponset klubben både ved å skaffe frimerker til frankering, og ved å dekke en del spesielle, store regninger. I den tiden jeg har vært medlem i klubben, deltok han lite i selve klubbvirksomheten. Men klubben har en tradisjon ved at vi etter hver møtedag, avslutter møtet på en kafe hvor vi sammen med noe godt å spise og drikke og snakker om løst og fast - spesielt om frimerkerelaterte emner. Svært ofte ventet Tore G. der når vi kom. Han deltok i samtalene med stort engasjement, gjerne med noen gode historier. Vår klubb har også tradisjon for å starte høstsesjonen og avslutte vårsesjonen på Revierhavna Kro på Hovedøya. Tore G. deltok også der, gjerne sammen med sin kjære Margit. I de siste årene så vi han sjeldnere etter at han ble syk, men han holdt stadig kontakt med enkelt-medlemmer gjennom telefonsamtaler og ved at de besøkte han.

I tillegg til den filatelistiske delen av hans liv var han lidenskapelig opptatt av Nannestad. Nannestad Bygdemuseum ville neppe ha eksistert uten hans entusiastiske engasjement og økonomiske støtte. Sentrum fikk også glede av hans engasjement da han inviterte hele klubben til museet med omvisning og bespisning. At han brant for museet var meget tydelig under besøket.

Tore G. Solheim vil bli meget sterkt savnet i Sentrum Filatelistklubb. Vi lyser fred over hans minne.

SENTRUM FILATELISTKLUBB 1930 – 2015

av Jan Sørensen

Sentrum Filatelistklubb ble startet 1. desember 1930. Riktignok den gang under navnet "Arbeidernes Filatelistklubb" Det var da klassemotsetningene også i Norge var så store at man gikk til det skritt å skille ut frimerkesamleriet til også en klubb for "arbeidere". På nittenåttitallet en gang ble navnet forandret, men altså Arbeidernes Filatelistklubb var klubbens opprinnelse.

Det ble i sin tid utgitt et lite hefte med klubbens historie gjennom de første tredve år, og vi skal sitere litt derfra. Innledningen starter med et oversatt sitat fra Alfred de Musset, " Mitt glass er ikke stort, men jeg drikker av mitt glass". Dette mente nedskriveren av heftet Th.Hoffmann, passet godt på klubbens beskjedne opprinnelse, og på stifternes evne til å skape for seg selv (og hverandre) samleglede med små midler. De behøvde ikke store sjeldenheter og kostbare objekter for å fryde seg over sin hobby og tilfredsstille sin samlertrang.

Jeg tror vi kan si at i klubbens snart 85 årige historie har dette vært klubbens ledetråd, og også i dag er klubbens motto "samleglede". Klubbens opprinnelse var en flokk samlere på Torshov som kom regelmessig sammen og pratet frimerker og byttet. Man ble etterhvert så mange at forslaget om å starte en klubb var naturlig. Som det heter i beretningen, var det alminnelige jevne arbeidsfolk med samme økonomiske evne og samfunnssyn som møttes, og det var blant likesinnede man søkte

kontakt. Det heter videre at 12 "kamerater" møtte, og som en forutsetning ble det bestemt at "enhver som så var faglig eller politisk organisert, og var fylt 16 år" kunne bli medlem. Navnet skulle være "Arbeidernes Filatelistklubb Oslo", og kontingenten ble fastsatt til kr. 0,50 pr. måned. Den 1. desember 1930 ble så klubbens stiftelsesmøte avholdt privat hos Karl Findeisen, Kildals gate 13 (nord på Torshov). På det konstituerende møte ble Wilhelm Landgraff valgt til klubbens første formann. Det står videre i beretningen "....dermed kunne Arbeidernes Filatelistklubb begynne sin virksomhet."

1. desember 1930 ble Arbeidernes Filatelistklubb stiftet i Oslo. I vedtektene § 3 het det: "Medlem kan enhver bli som er faglig eller politisk organisert.". Dette kravet opphørte imidlertid noen år senere. I en periode på 1930-tallet var klubben tilsluttet Filatelistiske Arbeiderinternasjonale i Wien. På 1980-tallet endret klubben navn til Sentrum Filatelistklubb. Bildet er fra et medlemsmøte i 1950.

MOTIVMÄRKEN TILL SALU

Jag kan sända urval av motivfrimärken från hela världen.Huvudsakligen postfriskt.
Betalning via PayPal eller till IBAN/BIC.
Christer Brunström
Kungsgatan 23, SE-305 46 HALMSTAD, Sverige
E-post: christer.brunstrom@telia.com

VI HAR STORT UTVALG AV FRIMERKER, BREV OG POSTKORT

BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER

ELLER

BESØK OSS I VÅR NYE BUTIKK PÅ SAGENE

BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING
ARENDALSGATA 14, 0463 OSLO

TELEFON 22 37 79 63

E-POST: brunsael@hotmail.com

Spesialitet: Norske prakt/lux stempler på frimerker

V OG POSTKORT

FRIMERKETS DAG:
SENTRUM FILATELISTKLUBB OG VÅLERENGAS FOTBALLBOHEMER FEIRER SAMMEN

Tekst: Jarle Teigøy. Foto: VIF/Vålerenga Historielag arkiv.

Det er bare å krysse av datoen 3. oktober i almanakken. På Frimerkets dag i Lilleborg kirke vil det bli feiret en dobbelt historisk begivenhet; Den tidligere Arbeidernes filatelistklubb, nå Sentrum fk vil feire sin 85 års dag sammen med Vålerengas fotballbohemer. Spillerne innkasserte VIFs aller første seriegull for 50 år siden. Bohemene, med Terje "Henger`n " Hellerud i spissen, kommer. Henger`n får sitt eget frimerke og det blir utgitt FDC.

Som vanlig vil det bli en jubileumsfrimerkeutstilling, men i tillegg vil Vålerenga Historielag vise en fotoutstilling om bohemene som regjerte på Bislett i en ti års periode på 1950 og 60-tallet. Utstillingen vil legge vekt på gullåret 1965 og seriepokalen vil også bli fremvist. Lørdag vil også SFK og Vålerenga Historielag utgi et personlig frimerke med Henger`n og i tillegg et unikt førstedagsbrev med bilde av seriemesterne. Bohemene vil selvfølgelig signere FDC og bli intervjuet (se eget program i ramme).

I tillegg vil Postens frimerkedirektør Halvor Fasting, som også sitter i styret i Vålerenga Fotball Elite, fortelle om frimerker og om sitt engasjement i Vålerenga. Det vil også bli fremført Vålerengalåter på akustisk gitar. Denne dagen bør ingen med frimerke- og/eller Vålerengahjerte gå glipp av.

Her følger historien om den dramatiske sluttspurten for 50 år siden:

DA BOHEMENE TOK GULL

I 1965 skulle Vålerenga endelig vinne noe i norsk fotball, og da passa det bra at det var de ekte Vålerenga-bohemene som sto bak det første virkelige gullet i klubbens historie. "Markedssjef" Helmuth Steffens kunne med full rett si at han hadde klart å ale opp et mesterskapslag uten særlig hjelp utenfra.

Under ledelse av den myndige østerrikske treneren Anton Ploderer klarte laget til de flestes overraskelse å holde koken gjennom hele sesongen. Vålerengas seier satt langt inne. På et tidspunkt hadde bohemene fem poengs ledelse til nærmeste klubb, men forspranget skrumpa inn. Mot slutten var Lyn faretruende nær, men de tre siste kampene avslørte en ny side av VIF som ga et fortjent mesterskap. Laget viste at de også kunne kjempe i motgang.

DRAMATIKK

På Frimerkets dag 3. oktober, vil det være nøyaktig 50 år siden bohemene møtte Frigg i nest siste serierunde. I en kamp som skulle vise seg å bli avgjørende for seriemesterskapet, lå VIF under 0–2 etter 48 minutter. Det var Frigg som sjokkerte denne regntunge søndagen på Bislett. Friggs andre mål kunne fått stor psykologisk betydning, men VIFs redusering like etterpå snudde kampen. Bruno gikk rett opp fra avspark og la et høyt innlegg foran mål. Keeper løp ut, men nådde ikke ballen. Leif Eriksen sto klar og satte pannebrasken til i tomt bur. Etter en ny stor Frigg-sjanse – Per Pettersen var helt aleine med keeper – skjøt Per Knudsen fra langt hold. Ballen endret retning, og keeper var utspilt. VIF hadde henta opp Friggs ledelse i løpet av sju minutter. Til slutt lagde "Frigg-dødaren" Svein O. Lauvsnes et befriende og svært viktig mål med et nytt langskudd. 3–2 ble sluttresultatet, og laget beholdt dermed forspranget til Lyn.

I siste serierunde skulle Lyn møte Skeid på Ullevaal. Lyn var storfavoritt etter 5–1- seier i vårmøtet. VIF skulle opp mot Steinkjer. Det så ut som om VIF måtte klare minst uavgjort på Gulbergaunet for å hale i land seriemesterskapet.

Terje Henger´n Hellerud.
Bildet til personlig frimerke som utgis på Frimerkets dag.

Kampen ble skildret slik i Aftenposten:

Vålerengen norsk seriemester for første gang
Spenning og dramatikk i Steinkjer –
0–0 gav Vålerengen seriemesterskapet

Fra Aftenpostens utsendte medarbeider REIDAR A. FINNEVOLDEN· Steinkjer, 10. oktober.

Laget som vant seriegull for 50 år siden. Bildet vil preges på førstedagsbrevet. Fra venstre bak: Arild Mathisen, Rolf Tobiassen, Thorvald Larsen, Knut Presterud, Arne Jacobsen, Terje Hellerud, Tom Krøning. Fra venstre foran: Nils Arne Eggen, Per Knudsen, Einar Bruno Larsen, Leif Eriksen, Svein O. Lauvsnes, Åge Sørensen, Helge Sørlie.

Dramatisk ble i hvert fall dagens seriekamp på Gulbergaunet hvor seriegullet skulle avgjøres. Dramatisk til siste minutt. Oppgjøret Steinkjer–Vålerengen endte målløst og dermed var det klart at Vålerengen endelig hadde gått helt til topps. Men det holdt hardt å berge det ene poenget. Leif Eriksen fikk nemlig skadet den ene foten i annen omgangs første minutter og han haltet omkring og kunne bare så vidt røre på seg. Dermed var det klart at Vålerengen med bare 10 friske mann fikk nok med å forsvare seg. Det tok imidlertid forbausende lang tid før Steinkjer for alvor kom med offensiven. Det varte faktisk vel 25 minutter av omgangen før det første skikkelige Steinkjer-skuddet kom. Men så var ikke de aller siste fem minutter av det spennende oppgjøret uten hendelser. Og det tok hardt på nervene til Vålerengen-entusiastene. Da det var 4 minutter igjen reddet Åge Sørensen et Steinkjer-skudd inne i feltet. Like efter måtte keeper Helge Sørlie gi corner. Da to minutter gjenstod kom Jan Fornes med en kanon, ballen strøk utenfor. Og så i aller siste minutt fikk

Vålerengen corner som ble resultatløs. Dommer Johan Riset kunne gi sluttsignal. Vålerengen-nervene på høykant kunne dempes ned igjen. Gjestene fra Oslo lot gledesfølelsene over vunnet seriemesterskap få fritt spillerom.

Kilde: Fra Sotahjørnet til Bohemen (2003) Gjerdalen/Teigøy

UTDRAG PROGRAM (med forbehold om endringer)

LØRDAG

14.00	Bohemene kommer. Intervju (seriemesterne 1965) med bla. Terje Hengern Hellerud.50 år siden VIFs første seriemesterskap. Gutta signerer FDC ca en times tid. Konferansier: VIF - historiker Jarle Teigøy
Ca. 14.30	Mitt engasjement i Vålerenga. Har vi fortsatt behov for frimerker? Ved frimerkedirektør og styremedlem i Vålerenga fotball Elite Halvor Fasting.
Ca. 14.50	Opptreden v Camilla. Mitt Vålerenga og Vålerenga kjerke fremføres på klassisk gitar. Mitt Vålerenga handler om historien til VIF med bohemene.

Samlersenteret AS

har nettauksjoner hver søndag kveld hvor det auksjoneres 2-300 objekter som postkort, fotografier, brev, stempler, trykksaker, kart og annet for hjemstedssamleren.

Besøk oss på www.samlersenteret.no

VÅLERENGGATA

Tekst: Jarle Teigøy.

Kristiania - Vaalerengsgaden, ca 1913

Vålerenggata ved krysset Ingeborgs gate. N.K. Nr. 1028.
Postkortet er sendt samme år som VIF ble stiftet og stiftelsesadressen sees på postkortet.
Kortet er stemplet på Tønset 24. november 1913 og sendt til Grønnegate i Kristiania.

Vålerengens Idrettsforening ble stiftet 29. juli 1913 i et kassesnekkeri i bakgården i Vålerenggata 29. Nr. 29 er bygningen etter Tobias Wetlesens forretning på høyre side.
Vålerenggata (1-63, 2-60) ligger i bydel Gamle Oslo på Vålerenga. Den går fra Enebakkveien til Etterstadgata. Inntil 1878 lå gaten i Aker kommune og het Langgaden. Det nåværende navnet ble vedtatt i 1879 etter Vålerenga hovedgård. Bebyggelsen er dels gamle trehus fra midten av 1800-tallet av den typen som da var typisk for strøket (f.eks. nr. 10, 12 og 14), dels murgårder fra rundt 1890 (f.eks. nr. 19, 21 og 23). Det finnes også sammenkjedede eneboliger.
Ingeborgs gate går fra Strømsveien til Danmarks gate. Gaten fikk navn i 1879 etter Ingeborg Belesdatter i Sagaen om Fridtjov den frøkne.

Møteplan vår - høst 2015

Mars	26	Klubbmøte
April	09	Klubbmøte
	16	Klubbmøte
	23	**Auksjon www.sentrumfilatelistklubb.com**
	30	Klubbmøte
Mai	07	Klubbmøte
	14	IKKE klubbmøte – Kr. Himmelfartsdag
	21	Klubbmøte
	28	Klubbmøte
Juni	**04**	**Sesongavslutning på Revierhavna Kro**
August	**27**	**Sesongåpning på Revierhavna Kro**
September	03	Klubbmøte
	10	Klubbmøte
	17	Klubbmøte
	24	Klubbmøte
Oktober	**01**	**Jubileumsutstilling (oppriggingd)**
	02	**Jubileumsutstilling (fredag)**
	03	**Jubileumsutstilling (lørdag)**

Styret forbeholder seg retten til å gjøre endringer.
Det er 10 kr auksjoner på møtene. Miniforedrag på flere møter med både filatelistisk og ikke filatelistiske tema.

Medlemskontingent 2015:

475 kr for Hovedmedlemmer
200 kr for B-medlemmer (hovedmedlem i annen klubb)
Bankkonto: 0530.58 44626

Medlemskontingenten inkluderer bladet «.Nye Frimerke Forum»
Vennligst merk innbetalingen med navnet ditt.
Støtt oss gjennom grasrotandelen til Norsk Tipping.
Organisasjonsnummeret er 995 595 419

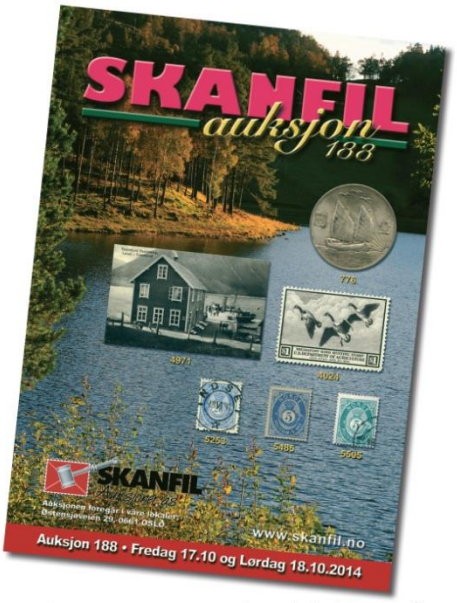
Abonnement på Nye Frimerke Forum

koster kr 100,- for 4 nummer.
Bankkonto for NFF: 1503.38.45631

Kontakt oss på e-post: sentrumfk@gmail.com
For mer informasjon: http://www.sentrumfilatelistklubb.com/

GRATIS
PRØVEEKSEMPLAR!

Gode tilbud
til faste priser
- HVER MÅNED!



Mange tusen spennende objekter på
- 4 OFFENTLIGE AUKSJONER ÅRLIG
- LØPENDE ONLINE-AUKSJONER

Det beste alternativet ved ALL omsetning av frimerker, mynter og andre samleobjekter:

www.skanfil.no
e-post: skanfil@skanfil.no

SKANFIL *for samlere as*

SKANFIL *Auksjoner as*

Hovedkontor Haugesund: Postboks 2030 - 5504 HAUGESUND - tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49
Besøksadr. Spannavn. 52
Avdeling Oslo: Østensjøvn. 29 - 0661 OSLO - tlf. 52 70 39 40 - fax 22 33 58 48
Avdeling Sarpsborg: Knud Bryns vei 9 - 1738 BORGENHAUGEN - tlf. 52 70 39 40 - fax 69 15 10 84

NORGE P.P.
posten

Returadresse:
Sentrum Filatelistklubb
Postboks 614 Sentrum
0106 Oslo

Vi inviterer til vårens internasjonale auksjon i Oslo!

Noen av objektene som kommer opp:

Auksjonen finner sted i KNA-hotellet i Oslo 1.- og 2. 5. 2015. Mer informasjon finner du her:
www.germeten.no

Bli med som innleverer til en kommende auksjon!

Ring oss på **22 44 19 14** for en uforpliktende samtale! Du vil bli gledelig overrasket over hva vi kan oppnå for interessante objekter.

Vi gir gratis vurdering og gjerne kontant forskudd.

MEMBER: NFHF

KJELL GERMETEN A/S

INTERNASJONAL FILATELI

FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no